

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TROMBETTA UMBERTO
Indirizzo PIAZZA NAPOLEONE N. 2 - 33010 - OSOPPO - UD -
Telefono +39 346 1603799
Fax
E-mail info@utgandhi.com

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 17 - 04 - 1960 - SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date DISEGNATORE EDILE DAL 1977 al 1983
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GEOM. FORGIARINI WALTER - OSOPPO
- Tipo di azienda o settore STUDIO TECNICO GEOMETRA
- Tipo di impiego TECNICO DI PROGETTAZIONE
- Principali mansioni e responsabilità DISEGNATORE EDILE ED ASSISTENTE DI CANTIERE
PROGETTAZIONE ARREDAMENTI DI INTERNI

- Date DISEGNATORE EDILE DAL 1980 al 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ING. VALENTINO TROMBETTA - OSOPPO
- Tipo di azienda o settore IMPRESA EDILE E STUDIO TECNICO DI PROGETTAZIONE
- Tipo di impiego DISEGNATORE EDILE E ASSISTENTE DI CANTIERE
- Principali mansioni e responsabilità PROGETTAZIONE CIVILE, COMPUTI METRICI, ASSISTENTE DI CANTIERE E STUDIO DI ARREDAMENTI DI INTERNI

- Date 1980 / 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI OSOPPO

- Tipo di impiego MEMBRO COMMISSIONE EDILIZIA
- Principali mansioni e responsabilità VALUTAZIONE TECNICA DI CONFORMITA' AI PIANI
REGOLATORI VIGENTI, VALUTAZIONE TECNICA ED ESTETICA
DEI PROGETTI PRESENTATI DALLE COMMITTENZE, PER LA
RICOSTRUZIONE DEGLI EDIFICI DISTRUTTI DAL SISMA DEL
1976

- Date 1995/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI OSOPPO
- Tipo di impiego MEMBRO COMMISSIONE CULTURA
- Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZATORE DI EVENTI CULTURALI NEL COMUNE E SUL FORTE DI OSOPPO

- Date 2013/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI OSOPPO
- Tipo di impiego CONSIGLIERE COMUNALE

- Date 1989/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UMBERTO TROMBETTA GANDHI
- Tipo di impiego MUSICISTA, DIDATTA E PROFESSIONISTA INTERNAZIONALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1977 / 1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IPSIA R. D'ARONCO - GEMONA DEL FRIULI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DISEGNO TECNICO - TECNOLOGIA DEI MATERIALI COSTRUZIONI
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI DISEGNATORE EDILE

MADRELINGUA - ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

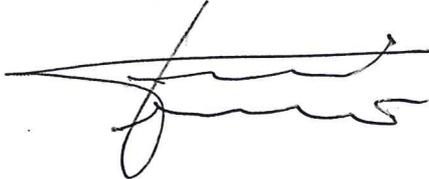
- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

- CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI. IN QUALITÀ DI COMPONENTE COMMISSIONE EDILIZIA DEL COMUNE DI OSOPPO HA SVILUPPATO CAPACITÀ DI INTERAZIONE E LAVORO IN TEAM E RELAZIONI CON IL PUBBLICO.
MEMBRO DELLA COMMISSIONE CULTURA DEL COMUNE DI OSOPPO DAL 1995 AL 2004
MUSICISTA CON IMPORTANTI RELAZIONI MUSICALI CON MUSICISTI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO DAL 1989 AD OGGI
CONSIGLIERE NEL COMUNE DI OSOPPO
(VEDI CURRICULUM ALLEGATO)
- CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ORGANIZZATORE DI EVENTI, RASSEGNE MUSICALI, CONCERTI E WORKSHOP DIDATTICI IN F.V.G. E SUL TERRITORIO ITALIANO DAL 1989 AD OGGI
INSEGNANTE DI MUSICA NELLE CASE CIRCONDARIALI DEL F.V.G. E IN DIVERSE SCUOLE DELLA REGIONE
(VEDI CURRICULUM ALLEGATO)
- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE SOFTWARE IN AMBIENTE WINDOWS (EXCEL, WORD) MAC E SOFTWARE PER PROGRAMMI MUSICALI E DI REGISTRAZIONE
- CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE PROGETTISTA EDILE E MUSICISTA PROFESSIONISTA DAL 1989 AD OGGI
(VEDI CURRICULUM ALLEGATO)

PATENTE O PATENTI A -B

ALLEGATI n. 2

IN FEDE

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, positioned below the text 'IN FEDE'.

OSOPPO 7 SETTEMBRE 2016

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

Umberto Trombetta Gandhi nasce a San Daniele del Friuli (UD) il 17/04/1960. Musicista autodidatta approda alla musica Jazz nel 1978 collaborando con i più validi musicisti friulani e gruppi di livello nazionale: ha seguito seminari di perfezionamento con Jimmy Cobb, Duke University (Umbria Jazz 1985) con Tommy Campbell, Berklee School Boston (Umbria Jazz 1986). Inoltre partecipa ai seminari di Peter Erskine a Ravenna Jazz nel 1987 ed a Udine Jazz nel 1993. Ha fatto parte per otto anni del quintetto elettrico "Electric Five" di Enrico Rava con il quale ha svolto concerti e tournée in Italia, Europa, Canada e Giappone.

Ha partecipato inoltre alla realizzazione dell'opera "Ragazzi selvaggi", musiche di Enrico Rava, con l'orchestra sinfonica di Rovigo ed ha partecipato al progetto Rava - Carmen e Rava - L' opera v'è.

Per otto anni ha tenuto concerti e corsi di percussione e musica d'insieme per i detenuti nelle case circondariali di Udine, Pordenone, Gorizia e Tolmezzo.

Da questa esperienza sono nati 3 CD realizzati con i detenuti stessi.

Collabora inoltre come compositore per colonne sonore e videoart nell'ambito della danza moderna con il gruppo Arearea di Udine guidato da Roberto Cocconi, con la danzatrice e coreografa Elisabetta Ceron e per il teatro con il Centro Servizi e Spettacoli di Udine, con la compagnia del "Teatrino del Rifo" di Torviscosa e con la compagnia a-ArtistiAssociati di Gorizia.

Come docente tiene regolarmente alcuni "laboratori di percussioni" in diverse località del Friuli Venezia Giulia e "clinics" di batteria jazz e percussioni in varie città d'Italia.

Nel 2010 è stato invitato, come batterista ospite, alla storica Reunion del gruppo Area InternationalPOPularGroup nel 2010, suonando in diversi concerti in Italia.

Dal 1989 ad oggi ha partecipato come musicista solista o componente di vari gruppi di fama internazionale, in tutte le più importanti rassegne e festival jazz in Italia, Europa, Sud America, Africa, Asia e Canada esibendosi con musicisti di fama internazionale quali: Enrico Rava, Richard Galliano, Massimo Urbani, Giancarlo Schiaffini, Gian Luigi Trovesi, Franco D'Andrea, Antonello Salis, Claudio Lodati, Tobias Delius, Tristan Honsinger, Sean Bergin, Ellen Christi, Paul Jeffrey, Maria Pia De Vito, Carla Marcotulli, Enzo Pietropaoli, Battista Lena, Bruno Tommaso, Paolo Fresu, Giovanni Tommaso, J.L.Matinier, Tony Scott, Jack Walrath, Luis Sclavis, Dado Moroni, Rosario Bonaccorso, Stefano Di Battista, Paolino Dalla Porta, Daniele D'Agaro, Mario Schiano, Emanuele Cisi, Gianluca Petrella, Marco Tamburini, Stefano Bollani, Mauro Negri, Stiepmo Gut, Rudi Migliardi, Gabriele Mirabassi, David Boato, Paolo Birro, Mark Helias, Cameron Brown, Glauco Venier, Roberto Cecchetto, Giovanni Maier, Claudio Cojaniz, Domenico Caliri, Alberto Mandarini, Umberto Petrin, Francesco Bearzatti, Miroslav Vitous, Lee Konitz, Dave Liebman, Dino Saluzzi, Anja Lechner, Guido Santoni, Marcello Pehin, Django Bates, Enzo Favata, Daniele Di Bonaventura, Tenores di Bitti, Cristina Mazza, Mark Ledford, Gary Valente, Vassilis Tsabropoulos, Maurizio Camardi, Roberto Daris, Andrea Massaria, Tommaso Genovesi, Dave Milligan, Yuri Goliubev, Aldo Romano, Danilo Rea, Mauro Ottolini, Danilo Gallo, Achille Succi, Gaetano Valli, Nevio Zaninotto, Luca Bonvini, Alberto Tacchini, Mauro Costantini, Piero Cozzi, Armando Battiston, Andrea Lombardini, Massimo De Mattia, Johnny Neel, Elena Camerin, Enrica Bacchia, Graziella Vendramin, Patrizio Fariselli, Ares Tavolazzi, Boris Savoldelli, Paolo Tofani, Fausto Beccalossi, Federico Sanesi, Felix Saluzzi, John Surman, Palle Mikkelborg, Armando Corsi, Mulato Astatke e molti altri.

Umberto Trombetta Gandhi - discografia personale:

U.T. Gandhi: U.T. Gandhi, Nota CD 2.33, 1997
U.T. Gandhi: Dentro la Musica la Musica Dentro, Nota CD 2.52, 1998
U.T. Gandhi Ensemble: Cjale ce Sere: omaggio a Zuan Lenussa, Nota, 1998
U.T. Gandhi: Dentro la Musica la Musica Dentro, AUA Records 122, 1999
U.T. Gandhi: La resurrezione rossa e bianca di Romeo e Giulietta, AUA, 2000
U.T. Gandhi Duos: Short Stories, Artesuono, 009, 2001
U.T. Gandhi: "U.T. Gandhi Plays U-Vola", Artesuono, 020, 2003
U.T. Gandhi: Dentro la Musica la Musica Dentro, Artesuono, css 2006
U.T. Gandhi: Belfagor ,oaxhobo 0505hhj005 2005
U.T. Gandhi: Water colors, Artesuono, 053, 2006
U.T. Gandhi: Belfagor, Artesuono, 054, 2007
U.T. Gandhi Fearless Five: Travels, Artesuono 067, 2008
U.T. Gandhi: My soul is inside this music. Artesuono 088, 2010.
U.T. Gandhi Plays Weather Report Music. Artesuono 032, 2010.
U.T. Gandhi: The best of....., Artesuono in pubblicazione 2016.

Umberto Trombetta Gandhi - discografia con Enrico Rava:

Enrico Rava Electric Five:

Rava Electric Five: Electric Five, Soul Note Milano, 1995
Enrico Rava: Italian Ballads, Venus TKCV37002, 1996 (Japan)
Enrico Rava – Electric Five: Noir, Label Blue CD LBLC 6595HM92, 1996
Enrico Rava: Ragazzi Selvaggi, Feat. Tony Scott BMG Ricordi, 1998
Enrico Rava: Certi Angoli Segreti, Label Bleu LBLC 6594, 1998
Enrico Rava: Jazz e dintorni – Torino 1996, Fabbri Editori, 2001
Enrico Rava: Remastered Black Saint & Soul Note CAM, 2010

ECM label:

Dino Saluzzi Group : Juan Condori , ECM - 1978, 2006
V.Tsabropoulos, A. Lechner, U.T.Gandhi : Melos , ECM - 2048, 2007

Umberto Trombetta Gandhi - attestati, didattica e laboratori musicali svolti:

Insegnante di batteria nella scuola di musica "Musiche Insieme" di Udine dal 1994-98.
Insegnante dal 1996 al 2006 di percussioni e musica d'insieme nelle Case Circondariali di Udine - Pordenone - Gorizia e Tolmezzo per il Centro Servizi e Spettacoli di Udine.
Insegnante di percussioni nei centri estivi delle scuole "Estate in città 2000" di Udine.
Insegnante dal 1999 al 2001 di percussioni per il laboratorio "Killing Shakespeare" per il Centro Servizi e Spettacoli di Udine.
Insegnante dal 2000 al 2003 di percussioni al teatro L.Bon di Colugna.
Insegnante dal 2002 al 2004 di percussioni nelle scuole elementari di Osoppo.
Insegnante dal 2004 al 2006 di percussioni nelle scuole superiori di Gemona del Friuli.
Insegnante di musica d'insieme e percussioni nella scuola per portatori di Handicap Fondazione Valentino Pontello di Pers di Majano dal 2008 al 2012.
Workshop di percussioni e comunicazione musicale per la formazione manageriale per conto dello studio sulla comunicazione Eupragma di Udine in diverse città italiane.
Workshop di percussioni e comunicazione musicale per il Festival Atina Jazz Winter 2009, svoltosi a Atina - Frosinone - il 9 -10 -11 Dicembre 2009.
Insegnante di percussioni e musica d'insieme per il festival jazz "Musica Sulle Bocche" in Sardegna, a Santa Teresa Gallura dal 2007 al 2014.
Workshop di percussioni e comunicazione musicale per Istituto di Cultura Italiano a Brasilia - Curitiba - Porto Alegre e Belo Horizonte - Brasile - Aprile 2015.
Workshop di percussioni e comunicazione musicale per Istituto di Cultura Italiano ad Addis Abeba - Etiopia - Maggio/Giugno 2015