



# Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b \_ 33100 Udine

Tel. 0432 295259 \_ 0432 502141 \_ Fax. 0432 511446 \_ [www.artitudine.it](http://www.artitudine.it) \_ E-mail [udsd01000p@istruzione.it](mailto:udsd01000p@istruzione.it)

Udine, 07 febbraio 2014

## PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2014

### Relazione

### del Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rossella Rizzato

PROGRAMMA ANNUALE



# Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b \_ 33100 Udine

Tel. 0432 295259 \_ 0432 502141 \_ Fax. 0432 511446 \_ www.arteudine.it \_ E-mail udsd01000p@istruzione.it

## PROGRAMMA ANNUALE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2014

### RELAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

#### PREMESSA

La seguente relazione allegata al Programma Annuale per l'E.F. 2014, ha lo scopo di mettere in risalto gli aspetti programmatici in relazione al Piano dell'Offerta Formativa della scuola avendone verificato la coerenza tra gli impegni assunti e la relativa copertura finanziaria.

Il Programma Annuale 2014 è stato organizzato per attività e progetti in ottemperanza alle seguenti norme e provvedimenti:

<b>Estremi della norma o provvedimento</b>	<b>Oggetto della norma o provvedimento</b>
Art. 1 c. 601 L. 296/96 Legge fin. 2007	Nuove modalità di assegnazione e di erogazione dei finanziamenti alle istituzioni scolastiche a decorrere dal 1° gennaio 2007
D.I. n. 44 del 01/02/01	Regolamento di contabilità delle Istituzioni Scolastiche
D.M. n. 21 del 14/03/07	Determinazione dei criteri e dei parametri per l'assegnazione dei finanziamenti alle Istituzioni Scolastiche
Nota MIUR prot. n. 8110 del 17/12/2012	Comunicazione della a) dotazione ordinaria per la realizzazione delle Attività e Progetti – periodo Gennaio/Agosto 2013 b) istruzioni per la predisposizione del Programma Annuale per l'E.F. 2014

#### 1. OBIETTIVI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA E SUA TRADUZIONE CONCRETA NEL PROGRAMMA ANNUALE; PRIORITÀ DI INTERVENTO.

Il Programma Annuale è la traduzione in termini contabili del Piano dell'Offerta Formativa e delle delibere degli Organi Collegiali: ciò richiede di tenere in considerazione anche la sfasatura cronologica tra anno scolastico ed esercizio finanziario. Il nucleo orientante le diverse azioni (educativo-didattica, progettuale, economico-finanziaria) è la formazione dello studente ad una cittadinanza consapevole e qualificata attraverso le arti applicate. Precisione, utilizzo di una pluralità di linguaggi, sviluppo della sensibilità percettiva, progettualità, sintesi tra "sapere" e "saper fare" espressa anche nella didattica laboratoriale, attitudine alla soluzione funzionale dei problemi, educazione a comprendere-interpretare-comunicare-costruire il mondo come atteggiamento positivo fondamentale, diventano allo stesso tempo mezzi ed obiettivi di tale educazione. Centrale – a questo fine – è il consolidamento di una "comunità educante", di un ambiente intriso di contenuti educativi, tra cui risultano imprescindibili il dialogo, la collaborazione, il confronto, la fiducia nella legalità, la tensione al miglioramento.

Il contesto in cui si opera oggi è la logica conclusione di un processo che, da un lato, si mostra attento alle nuove richieste dell'utenza e del mondo del lavoro, dall'altro, conserva il suo tratto caratteristico che lo distingue da tutte le altre scuole superiori: la forte integrazione tra la dimensione laboratoriale, in cui si progetta e si realizza il prodotto artistico, e la dimensione culturale, sempre più ampia e interdisciplinare. Gli indirizzi già presenti nell'Istituto d'Arte

confluiscono perciò nelle nuove articolazioni del Liceo Artistico, mantenendo le loro specificità nelle materie caratterizzanti nel primo biennio e nelle discipline d'indirizzo e nei laboratori a partire dal secondo biennio. Il nuovo Liceo intende quindi mantenere il doppio approccio alla cultura, quello del sapere e del saper fare, pur garantendo l'acquisizione di competenze e conoscenze in linea con il nuovo profilo dei Licei.

La definizione degli indirizzi generali per le attività della scuola e delle scelte generali di gestione ed amministrazione dell'istituzione (ai sensi dell'art.3.3 del dpr n. 275 del 8 marzo 1999 e dell'art. 10. 1 del d.l. n. 297 del 16 aprile 1994, testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione), le principali direttrici di impegno e di investimento in risorse professionali e finanziarie per l'anno 2013 sono in linea con quanto indicato dal Consiglio d'Istituto, in particolare:

**1) LA CENTRALITÀ DELLO STUDENTE** riconoscendo lo studente, - nella sua totale diversità e peculiarità, - come soggetto e protagonista del processo formativo, chiamandolo a contribuire in prima persona alla costruzione della propria identità umana, sociale, professionale, coinvolgendo tutti gli studenti, senza escludere nessuno. Aiutare ogni allievo a conseguire il successo formativo, a sviluppare i propri talenti, le proprie attitudini e propensioni, le proprie capacità cognitive, le proprie competenze ed abilità specifiche, ad esprimere a fondo la propria emotività, a manifestare le proprie capacità socio-relazionali, allo scopo di valorizzare, realizzare ed affermare la propria personalità.

**2) LA SCUOLA COME LABORATORIO DI DEMOCRAZIA** di civile convivenza ispirando la sua azione educativa ai principi della tolleranza, della solidarietà, della pacifica convivenza, in modo particolare, all'accettazione della diversità e dello svantaggio, al rispetto della persona, dell'altrui cultura e dignità, dei diritti individuali, della libertà di opinione, al rifiuto di ogni discriminazione, qualsiasi fondamento, natura, pretesto essa abbia. Il fine dell'azione è quello di guidare il cambiamento dei giovani adolescenti in cittadini liberi, responsabili, consapevoli, padroni del proprio destino. Autonomia personale, spirito critico, curiosità, inserimento nel mondo del lavoro, dotate degli strumenti per esercitarvi un ruolo attivo.

**3) LA SCUOLA DELL'ACCOGLIENZA E DEL BENESSERE** un servizio di accoglienza volto a favorire l'integrazione, l'inserimento e l'ambientamento dei nuovi iscritti al momento del loro ingresso a scuola; a garantire agli allievi un passaggio graduale tra scuole e tra scuola e università e mondo del lavoro.

Continuità di informazione, di consulenza, orientamento, supporto ed assistenza a studenti, genitori e docenti per quanto riguarda l'individuazione e la lettura del disagio. Vengono concretamente sviluppate strategie per la riduzione della dispersione scolastica e del disadattamento sociale.

Attiva nel sostegno agli allievi in difficoltà cercando di recuperare i ritardi di preparazione, apprendimento e maturazione accumulati. Garantisce sostegno qualificato agli allievi disabili anche allo scopo di aiutarli ad integrarsi nella comunità scolastica, a sviluppare motivazioni ed interessi, a sfruttare al massimo le proprie potenzialità residue, ad acquisire strumenti e metodi idonei a esercitare un ruolo attivo e consapevole nella società. Tramite progetti e protocolli, favorisce l'integrazione degli alunni stranieri nella comunità scolastica diminuendo al massimo gli impedimenti di carattere linguistico, comunicativo, relazionale o culturale che potrebbero ostacolare l'inserimento.

**4) LA CULTURA DEL LAVORO** è costantemente mossa tra gli studenti attraverso l'esempio concreto degli adulti che quotidianamente operano a vari livelli; il senso di responsabilità, il dinamismo, l'intraprendenza, la costanza inculcati ne sono da esempio. La scuola è un'orchestra che trasmette un modo di lavorare efficace teso a sviluppare capacità di programmazione e progettazione con metodo e armonia.

Le classi quarte sperimentano percorsi d'integrazione scuola-lavoro tramite varietà di interventi che vanno dalle visite guidate agli stage in azienda, dalle testimonianze di esperti di indirizzo alla partecipazione a concorsi.

**5) SCUOLA E TERRITORIO** interagiscono tramite una grande attenzione all'ascolto, al dialogo e alla comunicazione con le famiglie, alla loro partecipazione alla vita scolastica in linea con il principio della corresponsabilità e della condivisione dei percorsi educativi tra scuola e famiglia. Costantemente ed in ogni forma la scuola si apre al territorio cercando alleanze con i molti portatori di interesse presenti; coinvolgimento attivo e una costante collaborazione con gli Enti locali, con le associazioni, con i privati e con tutta la comunità stessa.

**6) LA FORMAZIONE DEL PERSONALE** avviene sia sulle attività formative offerte a livello locale, sia regionale e nazionale, sia provenienti dal MIUR che dalle agenzie formative accreditate. La scuola si impegna a sviluppare una cultura della sicurezza tramite formazione dedicata ed essendo materia di formazione obbligatoria per tutte le componenti scolastiche, si impegna a divulgare le principali novità e buone prassi.

**7) LA VALUTAZIONE** avviene costantemente monitorando l'andamento dei processi d'apprendimento e di formazione attraverso prove di verifica finalizzate a misurare le performance degli studenti e le competenze, capacità, abilità, da essi acquisite; più in generale, valuta lo sviluppo personale e sociale acquisito dagli alunni nel percorso scolastico, come lo sviluppo delle attitudini sociali e delle capacità relazionali; il profitto ed i progressi evidenziati dagli studenti nell'apprendimento; l'impegno, l'applicazione, l'interesse da essi dimostrato e la loro partecipazione all'attività didattica; la loro socialità, il loro livello di autonomia ed indipendenza, il senso di responsabilità, la capacità di iniziativa e decisione; il senso critico e la libertà creativa; il senso civico; in una parola la loro maturità personale.

Dal 2013, come da Direttiva 85 del 12.10.2012, si dà avvio all'attività di autovalutazione attraverso lo strumento del Rapporto di autovalutazione allo scopo di migliorare l'azione didattica-formativa e soddisfare il più possibile l'utenza. Dall'anno scolastico in corso un gruppo di docenti, coordinato dal D.S. segue una formazione regionale per la stesura del Bilancio sociale.

**8) L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA** è promossa attraverso l'uso delle nuove tecnologie per quanto riguarda la didattica, la formazione dei docenti, l'apprendimento degli allievi. Il 2014 ha visto la scuola impegnata nel processo di dematerializzazione, in linea anche con le normative ministeriali, per quanto riguarda l'adozione dei registri elettronici di classe e del docente. Ogni docente, infatti, è munito di tablet e ogni famiglia verifica in tempo reale l'andamento didattico e disciplinare del proprio figlio.

Sono previsti ulteriori interventi gestionali per:

- a) **migliorare la comunicazione interna**, allo scopo di far circolare in modo più fluido le informazioni, per ottimizzare il metodo di lavoro con e tra gli uffici, spingendo l'attuale relazione *top-down* verso quella definita "a rete" allo scopo di poter seguire il lavoro dei centri nevralgici senza distinguere una direzione prevalente, adattabile in ogni momento operativo della gestione;
- b) **seguire il processo di dematerializzazione** tramite l'implementazione delle procedure tecnologiche, anche al fine di snellire e rendere più efficiente il lavoro degli uffici; si fa presente che, nonostante il rinvio autunnale, la scuola si è prontamente attivata in merito al Piano Triennale per la Trasparenza implementando l'aspetto gestionale del software applicativo, la formazione del personale amministrativo e degli assistenti tecnici;
- c) **l'ampliamento del numero di figure sensibili formate per la sicurezza** attraverso l'aggiornamento dei titoli, l'implementazione degli stessi in possesso del personale ed il consolidamento/attuazione delle procedure previste dalla normativa vigente. Con riguardo al tema della sicurezza, è stata effettuata la riunione annuale programmatica per la sicurezza alla presenza del Responsabile SPP e del medico competente, è stato rivisto ed integrato il piano di evacuazione, saranno tenuti corsi di formazione specialistici e sul rischio *stress* lavoro correlato, sul rischio biologico e burn out, formazione on line con esame finale in presenza per i neo-assunti.

d) **la continua ricerca di alleanze con il territorio** tramite convenzioni, accordi e reti: sono state stipulate le seguenti convenzioni:

**Concorsi e Collaborazioni anno scolastico 2013 / 2014**

*aggiornato al 14 – 01 -2014*

#### **INIZIATIVE CONCLUSE**

**MARAVEE ANIMA 2013**

**La spiritualità dalle vette al quotidiano in memoria della Grande Guerra, produzione e proiezione videomapping**, 19 ottobre - 17 novembre 2013, Castello di Susans-Majano;

**FUTURE FORUM 2013 – ESSERE NUOVI / BE NEW**

**Bertram Niessen, Che Fare? Un progetto d'innovazione culturale** 23 ottobre 2013, Incontro con gli studenti, Sala Conferenze del "Sello";

**K3 FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO LUBIANA-VILLACH-UDINE**

**proiezione del cortometraggio "Mediamente"**, Cinema Centrale, Udine;

**ROTARY CLUB INTERNATIONAL DI UDINE NORD**

**concorso di idee in occasione del 35° anno di fondazione**, rivolto agli studenti delle classi dell'Indirizzo Industrial Design e/o Design Industriale;

Concorso **"QUESTA VOLTA METTI IN SCENA...LA MEMORIA"**, promosso dall'Associazione Culturale OPERA VIVA, rivolto a tutti gli alunni e a tutti gli insegnanti delle scuole superiori di Trieste, della scuola internazionale del Collegio del Mondo Unito, dell'Istituto Sello di Udine, del Ginnasio Carli scuola della minoranza italiana a Capodistria e dei Gimnazija di Capodistria e di Pirano; aggiornato al 14 – 01 -2014

#### **INIZIATIVE IN FASE DI SVOLGIMENTO, DI AVVIO E DI DEFINIZIONE**

Concorso Nazionale sul tema: **"L'ARMA DEI CARABINIERI: DUECENTO ANNI DI STORIA. I VALORI SENZA TEMPO DA PRESERVARE... IERI, OGGI... SEMPRE"**, bandito dal Comando Generale dei Carabinieri, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, Direzione generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica, e con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale, rivolto agli studenti degli ultimi due anni di corso dei licei artistici e istituti d'arte italiani;

**F.I.S.A.** Osoppo del Friuli (Udine) – Azienda produttrice di sedili per il treno. L'obiettivo dell'alleanza è quello di rinnovare esteticamente uno dei prodotti della ditta friulana, in particolare un sedile passeggeri che verrà collocato all'interno di un vagone ferroviario;

**HOTEL AMBASSADOR** di Udine - Progettazione triennale immagine integrata;

**UILDM (Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare)** di Udine - L'oggetto della collaborazione è la realizzazione di un totem/tabella da collocare nell'area verde di Via Derna, recentemente intitolata dal Comune di Udine all'arch. Paolo De Rocco;

**SPORT&SCHOOL - LABORATORI SUL FRONTE** di Lignano: proiezione del video "Luoghi dell'anima" prodotto dagli studenti dell'indirizzo "Audiovisivo e multimediale";

**MOSTRA LINUSSIO & JEANS, IL FASHION ACCESSIBILE** di Tolmezzo (Udine) – Mostra curata da Alessandro D'Osvaldo. La sezione di moda è invitata all'allestimento ed esposizione di alcuni capi a tema;

**MITTELMODA 2014 - ENTE FIERA** di Udine – I dipartimenti di moda e design parteciperanno al concorso Mittelmoda District award 2014;

**AREA ARTE** Editore di Vicenza – articoli redazionali sulle attività del "Sello" pubblicati sulla rivista trimestrale "Area Arte" nella rubrica dedicata alle Scuole d'Arte del Triveneto;

**DIVA Gioielli** di Udine - Azienda che già collabora con la scuola nel progetto "Alternanza scuola-lavoro"; ha destinato una somma a favore della scuola per l'acquisto di un software dedicato alla progettazione digitale del gioiello e ha scelto il Sello quale partner per dare alla luce un prodotto da far debuttare sul mercato;

**SALGARI** Prosegue la collaborazione con l'Associazione Friulana Salgari per il corrente anno scolastico, curata dalla professoressa Fides De Monte, è intesa a realizzare cartoline-invito per gli eventi della stessa Associazione nei quali saranno citati ed esposti gli elaborati degli studenti di 4A (attuale 5A) realizzati il precedente anno scolastico;

**RISTORANTE "AGLI AMICI"** di Godia – proposta per l'esposizione di elaborati degli studenti;

**ASSOCIAZIONE TERRAVIVA**, Concorso video "Lombrico d'Oro 2014";

**COMUNE DI BAGNARIA ARSA**, Concorso di idee di allestimento di tre siti;

**AZIENDA PRATIC** di Fagagna; Concorso di idee per la progettazione di un arredo per esterni;

**COOPERATIVA ARACON** di Udine - progetto Lucidamente dedicato agli studenti;

**HOSPICE** di Latisana; progettazione pannelli per ambienti;

**LEONORSO RUGBY** di Udine; progettazione pannelli per ambienti;

**ASSOCIAZIONE POLONIK** di Udine - proposta per ideazione e realizzazione di una mostra fotografica;

**OSPEDALE di UDINE**; progettazione pannelli per ambienti;

#### **INIZIATIVE E BANDI SELEZIONATI E PROPOSTI**

Premio Nazionale per la scuola "**INVENTIAMO UNA BANCONOTA**", rivolto agli studenti delle scuole italiane e italiane all'estero, dalle primarie alle secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie. Istituito per l'anno scolastico 2013-2014 dalla Banca d'Italia, la Direzione per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Concorso fotografico "**SCATTA IN STRADA**", organizzato dall'Automobile Club Udine per gli studenti degli Istituti Scolastici della Provincia di Udine.

Progetto e Concorso Nazionale: "**ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE CITTADINANZA ATTIVA PER VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA MEMORIA STORICA A CENTO ANNI DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**", bandito dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica del Ministero dell'Istruzione, che lo promuove insieme a Fondazione Benetton Studi Ricerche, alla Direzione Generale per la Valorizzazione del MiBACT, a Rai Educational, in collaborazione con Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale dello Studente del MIUR, «Domenica» de «Il Sole24Ore», Rai Radio3, Istituto per la Storia del Risorgimento italiano e altri soggetti istituzionali pubblici e privati, la partecipazione al Progetto e Concorso è gratuita e aperta a tutte le scuole italiane e alle scuole italiane all'estero, statali e paritarie.

Concorso di idee per la "**CREAZIONE DEL CLAIM, DEL MARCHIOLOGOTIPO E DELL'IMMAGINE COORDINATA PER LA COMUNICAZIONE E LA PROMOZIONE DELLA SOCIETA' GEA SPA**", rivolto ai professionisti e agli studenti maggiorenni.

Borsa di studio "**L'ECONOMIA CIVILE: GIOVANI PROTAGONISTI DI CITTADINANZA ATTIVA, DIFENSORI DEI DIRITTI ECONOMICI E SOCIALI E DELLA DEMOCRAZIA IN EUROPA**", promosso dal Governatore del Rotary Club International Distretto 2060 , rivolto alle scuole secondarie di II° grado del Veneto, Trentino Alto-Adige e Friuli Venezia Giulia.

•

Concorso regionale "LA CULTURA DELLA SOLIDARIETA' VISTA DAI GIOVANI", per le scuole secondarie di primo e di secondo grado della Regione Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'associazione Comunita' del Melograno onlus, con il patrocinio e il sostegno dell'assessorato al volontariato, associazionismo e cooperazione, la collaborazione dell'assessorato all'istruzione universita'e ricerca della regione Friuli-Venezia Giulia e in collaborazione con il centro servizi volontariato friuli venezia giulia e il comitato sport cultura solidarieta'.

Concorso Scuole "Tiziano Terzani" 2014, "FACCIAMO OGNUNO QUALCOSA. NESSUN ALTRO PUÒ FARLO PER NOI", ideato e promosso dall'associazione culturale vicino/lontano di Udine, concorso aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado della Regione Friuli Venezia Giulia.

Concorso Nazionale "SULLE VIE DELLA PARITÀ", indetto da Toponomastica femminile e FNISM, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, agli atenei e agli enti di formazione, è finalizzato a riscoprire e valorizzare il contributo offerto dalle donne alla costruzione della società.

Concorso per l'ideazione del "MARCHIO-LOGOTIPO E DELLA MASCOTTE PER L'EMAS CLUB FRIULI VENEZIA GIULIA", aperto alle scuole di secondarie del Friuli Venezia Giulia.

Concorso Nazionale 15° Edizione "FAMIGLIA, LAVORO E TEMPO LIBERO ATTRAVERSO LA CALZATURA", bandito da Assocalzaturifici d'intesa con il M.I.U.R., premi per i migliori lavori presentati da Scuole statali e paritarie e da Agenzie Formative postdiploma, post-laurea, dagli IFTS, dagli Istituti di Istruzione Tecnica Superiore, dagli ISIA.

e) **la formazione del personale:** a tutti i livelli il personale ha potuto aderire alle offerte esterne e mirate all'arricchimento professionale e personale; oltre alla formazione prevista per la sicurezza sono in programma alcuni momenti di formazione dei docenti e del personale amministrativo per l'implementazione delle competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie legate alla didattica e ai servizi amministrativi; inoltre, precisi interventi di formazione si svilupperanno attorno alla sicurezza e ai BES.

Da segnalare che si stanno valutando proposte di argomenti per la formazione genitoriale e, in continuità con i primi interventi durante le assemblee, anche per la formazione degli allievi.

Sono stati potenziati i progetti relativi all'integrazione e accoglienza degli allievi stranieri e quelli specifici dell'identità e della mission della scuola. Come da indicazioni nazionali e regionali, si è costituito un gruppo che si forma e lavora sul bilancio sociale.

Si segnalano come criticità :

- la notevole quantità di residui attivi di competenza ministeriale ancora da incassare.
- I finanziamenti ridotti del Miur per il funzionamento ordinario.

Per quanto riguarda il piano delle relazioni sindacali, si informa che il tavolo delle trattative è stato avviato.

## 2. DATI DI CONTESTO

In dettaglio, nell'impostare l'utilizzo delle risorse, sia umane che economiche, per la formulazione del Programma Annuale, si tiene conto dei sotto elencati elementi:

### a) Popolazione scolastica

L'Istituto è articolato in n. 4 sedi dislocate nel Comune di Udine e nel corrente anno scolastico 2013/2014 è attualmente frequentato da n. 1.039 allievi, suddivisi in n. 47 classi, con un trend di costante aumento e sono così distribuiti:

CLASSI	N° CLASSI DIURNE	TOTALE CLASSI	ALUNNI ISCRITTI AL 07/02/14	ALUNNI FREQUENTANTI AL 07/02/14	DI CUI DIV. AB	DSA
I	11	11	253	253	04	08
II	10	10	218	218	05	07
III	10	10	222	222	03	07

<b>IV</b>	9	9	198	198	01	02
<b>V</b>	7	7	137	137	00	06
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>47</b>	<b>1.028</b>	<b>1.028</b>	<b>13</b>	<b>30</b>

b) Personale Direttivo - Docente - A.T.A.

L' organico di fatto del personale dell'Istituto è costituito da un totale complessivo di n. 144 unità, così formato:

- Dirigente Scolastico a tempo indeterminato	n. 01
- Docenti titolari a tempo indeterminato full-time	n. 99
- Docenti titolari a tempo indeterminato part-time	n. 07
- Docenti titolari di sostegno a tempo indeterminato full-time	n. 05
- Docenti a tempo determinato c/contratto fino 30/06	n. 05
- Docenti di religione a tempo indeterminato full-time	n. 01
- Docenti di religione incaricati annuali	n. 01
- Docenti su posto normale a tempo determinato su spezzone h.	<u>n. 02</u>
<b>Totale</b>	<b><u>n. 120</u></b>
- Direttore S.G.A. titolare a tempo indeterminato	n. 01
- Assistenti amministrativi titolari a tempo indeterminato	n. 07
- Assistenti amministrativi a tempo det. c/contr. ann. su part-time	n. 02
- Assistenti tecnici titolari a tempo indeterminato	n. 05
- Assistenti tecnici supplente temp. Su part-time ciclico	n. 00
- Collaboratori scolastici titolari a tempo indeterminato	n. 14
- Collaboratori scolastici a tempo determinato c/contatto.annuale	n. 01
- Personale A.T.A. a tempo indeterminato part-time	<u>n. 01</u>
<b>Totale</b>	<b><u>n. 30</u></b>

c) Situazione locali scolastici

Il Liceo Artistico "G. Sello" svolge la propria attività scolastica a Udine in n. 03 Sedi diverse (oltre che due palestre in diversa dislocazione rispetto alle sedi):

**Sede Centrale** situata in Piazza 1° Maggio n. 12/b, dove sono ubicati gli Uffici e i seguenti indirizzi di specializzazione:

Corso Liceo: Architettura e Ambiente; Grafica; Audiovisivo e Multimedia

Corso sperimentale "Michelangelo": Architettura e Arredo; Grafica; Immagine Fotografica Filmica e Televisiva.

Corso ordinamentale: Arti della grafica Pubblicitaria e della Fotografia.

**Sede di Via Gorizia** dove sono funzionanti i seguenti indirizzi di specializzazione:

Corso Liceo: Design Industriale; Design della Moda; Arti Figurative.

Corso sperimentale "Michelangelo": Disegno Industriale; Moda e Costume; Rilievo e Catalogazione.

**Sede di Via Diaz** articolata in due plessi separati (ala est e ala ovest) dove vengono effettuati insegnamenti prevalentemente teorici.

Le lezioni di Educazione Fisica si svolgono sia nella **Palestra presso l'I.S.I.S. "C. Deganutti"** sia presso il Liceo Classico "J. Stellini" in quanto l'Istituto non dispone di propri locali.

### 3. RELAZIONE TECNICA

Nella predisposizione del presente Programma Annuale 2014 viene inizialmente iscritta l'assegnazione ordinaria comunicata dal superiore Ministero così come indicato nelle note ministeriali in premessa ed è stata opportunamente ripartita per finanziare:

- le spese per funzionamento amministrativo e didattico;
- il fondo di riserva.

Il criterio base adottato nella stesura del Programma Annuale e dei suoi allegati, è stato quello di attribuire ad ogni progetto tutti i costi ad esso relativi per poter così ottenere riscontri contabili quanto più possibile precisi. Per ogni Attività e/o Progetto, viene indicata la fonte del finanziamento e la spesa complessiva prevista per la sua realizzazione, fatta salva la possibilità della rimodulazione delle spese in relazione al rispettivo andamento attuativo.

A causa della sempre più ristretta disponibilità finanziaria, si prevede di limitare l'intervento da parte di esperti esterni, per la realizzazione dei vari progetti, implementando l'utilizzo delle risorse umane presenti nell'Istituto e/o nelle Scuole dei Comuni territorialmente più vicini.

Gli stanziamenti inizialmente iscritti nelle spese, sono commisurati alle relative entrate e alla spesa effettivamente previste tramite una gestione diversificata e flessibile nelle scelte d'impiego delle risorse, in base, anche, alle caratteristiche dei diversi indirizzi e strutture nelle quali si articola l'Istituto.

La presente relazione, infine, redatta dal Dirigente Scolastico sulla scorta dei documenti e dati contabili predisposti dal Direttore S.G.A. dell'Istituto, viene così presentata alla Giunta Esecutiva d'Istituto, in osservanza all'art. 2, comma 2°, del D.I. n. 44/01, per essere successivamente proposta al Consiglio di Istituto per l'assunzione della prevista delibera.

Si fa presente che anche per il corrente e.f. 2014, in applicazione dell'art. 2 c. 197 della L. n. 191/2009, i compensi accessori spettanti al personale dipendente saranno liquidati direttamente dal M.E.F. – STP, in base al progetto denominato "Cedolino Unico".

In applicazione del D.L. 95/2012 art. 7, c. 38, il pagamento degli stipendi al personale supplente breve e saltuario sarà curato a decorrere dal 1° gennaio 2013 dal Service NoiPa del MEF.

In assenza di altre specifiche disposizioni e comunicazioni ministeriali, non vengono, al momento, iscritti ulteriori stanziamenti.

Si prevedono, inoltre, tutte quelle entrate derivanti da finanziamenti da parte di altri Enti, privati ed alunni, per le quali risultano dati certi o comunicazioni ufficiali.

Si evidenzia, comunque, la tendenza già dallo scorso anno, della cospicua riduzione dei finanziamenti per spese di funzionamento e telefoniche da parte dell'Amministrazione provinciale.

Sarà necessario, comunque, adoperarsi nel corso dell'esercizio finanziario, per incrementare i rapporti con il territorio mediante la moltiplicazione degli accordi di collaborazione con gli Enti esterni o privati presenti sul territorio.

Si è cercato di imputare al massimo le entrate derivanti dai contributi degli allievi finalizzandole a spese di funzionamento didattico di uso collettivo.

L'Avanzo di Amministrazione definitivo risultante al 31/12/2013 ammonta a € 200.476,36 come analiticamente descritto successivamente.

Viene, infine, previsto in € 200,00 il Fondo per le minute spese del Direttore S.G.A. da gestirsi esclusivamente nell'Aggregato A01.

Udine, 07 febbraio 2014



DIRIGENTE SCOLASTICO  
prof.ssa Rossella Rizzato



# Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b \_ 33100 Udine

Tel. 0432 295259 \_ 0432 502141 \_ Fax. 0432 511446 \_ [www.arteudine.it](http://www.arteudine.it) \_ E-mail [udsd01000p@istruzione.it](mailto:udsd01000p@istruzione.it)

## PROGRAMMA ANNUALE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2014

### ALLEGATI

Modello A - Programma Annuale 2014

Modello B - Schede finanziarie

Modello C - Situazione amministrativa effettiva al 31/12/2013  
Situazione contabile c/c bancario al 31/12/2013  
Situazione contabile c/c postale al 31/12/2013

Modello D - Utilizzo avanzo di amministrazione effettivo

Modello E - Riepilogo per conti economici