



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO

San Pietro al Natisone (UD)

Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di primo grado

Piano dell'Offerta Formativa per l'anno scolastico 2014/2015

Approvato dal Collegio dei Docenti del 30/10/2014

Questo **P.O.F.** è stato stilato in ottemperanza ai seguenti riferimenti normativi:

- Art. 3-33-34 della Costituzione
- Carta dei Servizi (CM 15 giugno 1996)
- Legge 59/97PEI (Piano Educativo d'Istituto)
- POF precedenti (DPR n.275 dell' 8 marzo 1999)
- Legge 62/2000
- Legge 3/2001
- Legge 53/2003
- Decreto legislativo 59/2004
- Circolare ministeriale 29/2004
- Indicazioni nazionali allegate al decreto legislativo 59/2004
- Orientamenti della Scuola Materna 1991
- Programmi della Scuola Elementare 1985
- Programmi della Scuola Media del 1979
- Indicazioni nazionali riforma Moratti
- Decreto Legge n.137

Il Piano dell'Offerta Formativa (POF) è il documento in cui la scuola esplicita la sua proposta formativa, viene elaborato dal Collegio dei Docenti e dal Capo d'Istituto e adottato dal Consiglio d'Istituto.

Il POF è la carta d'identità dell'Istituto Comprensivo di San Pietro al Natisone e contiene lo stile di lavoro, i progetti, le mete, le linee di indirizzo che il gruppo docenti intende seguire per rispondere alle esigenze dell'utenza scolastica.

La Commissione POF, composta dai docenti dei tre ordini scolastici dell'Istituto, ha proceduto ad un'analisi della situazione ambientale sotto il profilo dei bisogni, delle risorse e degli strumenti di cui disponeva, avvalendosi delle osservazioni e delle esperienze di coloro che operano in questo territorio da tempo come docenti e delle proposte avanzate dai fruitori del servizio scolastico.

Sono state individuate, in riferimento ai tre ordini scolastici, competenze trasversali di tipo affettivo-relazionale, comunicative e conoscitive.

E' nato un documento frutto di elaborazione di dati e idee, conoscenze ed esperienze, forme diverse di

progettualità.

Sono state selezionate le priorità dei progetti per garantire la solidità della struttura organizzativa scegliendo i percorsi più idonei per incidere sull'efficacia del sistema formativo.

Si è cercato di identificare e definire chiaramente gli obiettivi da raggiungere e il processo di insegnamento-apprendimento che si intende attivare.

E' risultato un **POF** il più possibile flessibile, trasversale, multimediale, affinché i bambini e i ragazzi:

- **vivano positivamente la scuola nel suo complesso;**
- **svilupino la motivazione ad apprendere;**
- **si sentano ascoltati;**
- **possano entrare in modo creativo a far parte del processo di apprendimento.**

Lavorare per raggiungere gli obiettivi presuppone nei docenti alcune convinzioni e accordi comuni nel programmare le attività e le esperienze scolastiche.

L'orientamento pedagogico seguito può desumersi dai seguenti punti a cui ogni docente fa riferimento:

- assegnare stima e fiducia al valore della persona;
- assicurare a tutti il possesso di fondamentali abilità culturali (leggere, capire, raccontare, scrivere, ricordare, riferire, giudicare);
- programmare i percorsi scolastici graduando progressivamente le difficoltà, evitando comunque il livellamento della classe, valorizzando tutti i tempi e le circostanze dell'attività scolastica;
- rinnovare e arricchire la didattica mediante il ricorso alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) usate come supporto al processo di formazione delle conoscenze e ai processi di apprendimento collaborativi, come amplificatore delle capacità di comunicazione e come mezzo per migliorare la produttività individuale degli alunni;
- fornire stimoli vari (visite d'istruzione, visite guidate, soggiorni, interventi di esperti, ecc.) per sostenere motivazioni;
- favorire l'adesione alle proposte culturali provenienti dall'ambiente o da Enti esterni alla Scuola, valorizzando il senso di appartenenza al proprio paese;
- costruire e somministrare prove di verifica frequenti e mirate per controllare l'acquisizione di specifiche abilità e conoscenze;
- definire e comunicare i criteri con cui si valutano le prove di verifica, per avviare i ragazzi all'autovalutazione del proprio impegno;
- calibrare nel corso dell'anno attività di recupero e sviluppo;
- offrire un supporto operativo ai problemi linguistici e sociali degli alunni stranieri presenti nell'Istituto, attraverso piani di insegnamento individualizzati, attività di integrazione e interventi dei mediatori linguistici.
- costruire con i genitori un rapporto di collaborazione ed esplicitazione delle reciproche intenzioni, aspettative e responsabilità.

Le competenze trasversali sono costituite da quelle capacità che nascono dall'interdisciplinarietà delle conoscenze.

Si fa riferimento alla capacità di padroneggiare le conoscenze e le competenze in contesti diversi e di

utilizzarle anche come prerequisiti di abilità con il livello cognitivo superiore.

Attraverso le varie discipline scolastiche l'alunno raggiungerà abilità di:

- ascolto
- comunicazione efficace
- comprensione
- conoscenza
- applicazione
- analisi
- sintesi
- confronto
- valutazione

La progettazione didattica annuale predisposta dai docenti è coerente con gli obiettivi formativi determinati a livello nazionale nel PECUP.

Essa stabilisce un adeguato raccordo tra obiettivi e competenze di base nei vari ordini di scuola e ricerca un'organizzazione didattica che tenga conto dell'unitarietà del progetto educativo.

A tale scopo sono previste iniziative finalizzate a coinvolgere i vari ordini scolastici nella messa a punto di comuni progetti.

La continuità verticale, inoltre, si esprimerà attraverso una migliore conoscenza e un efficace raccordo tra gli insegnanti ed in modo particolare tra i docenti degli anni - ponte.

Si continuerà a dare spazio agli interventi di orientamento e di informazione sulle opportunità formative degli Istituti Secondari

L'autonomia va intesa come flessibilità, responsabilità, integrazione a garanzia di libertà di insegnamento, di pluralismo culturale e diritto all'apprendimento.

Il nostro Istituto vuole garantire l'offerta di un ambiente arricchito sul piano formativo, identificandosi come vero e proprio centro di formazione culturale.

IL NOSTRO ISTITUTO È...

L'Istituto Comprensivo di San Pietro al Natisone, comprende le scuole situate nel comune e quelle di San Leonardo e Pulfero. La sede dell'Istituto Comprensivo è presso la scuola secondaria di primo grado di San Pietro, via Centro Studi n. 1, Tel. 0432/727034 , Fax 0432/727918

L'organizzazione dei trasporti comunali è efficiente. Il bacino di utenza comprende gli alunni delle Valli del Natisone a cui si aggiungono ragazzi provenienti dal cividalese.

Negli ultimi anni vi è stato un considerevole afflusso di alunni stranieri; sono rappresentate diverse etnie (in seguito ad adozioni, a matrimoni misti e per motivi di lavoro).

La zona in cui opera l'Istituto Comprensivo presenta una popolazione che si indirizza prevalentemente verso l'occupazione nel settore secondario e in quello terziario.

L'agricoltura non è quasi più praticata: ne consegue un abbandono della campagna e della montagna. Il problema più sentito e comune tra gli abitanti della montagna è la difficoltà di comunicazione con il fondovalle per la mancanza di adeguati servizi pubblici di trasporto.

I sette Comuni non presentano problemi economici rilevanti e, in genere, le condizioni finanziarie delle famiglie dei nostri alunni sono sufficienti.

Tuttavia anche il nostro territorio risente della crisi che investe l'economia globale.

A San Pietro al Natisone esiste l'Istituto Comprensivo per l'istruzione bilingue Italiano- Sloveno.

Il livello culturale della popolazione locale risulta arricchito da un profondo rapporto con le tradizioni popolari dell'ambiente delle valli che si nutre di diversificati apporti linguistici e culturali.

In questi ultimi anni iniziative delle amministrazioni ed associazioni locali si sono indirizzate verso la rivalutazione del patrimonio linguistico e culturale contribuendo così alla sua salvaguardia.

A questo processo contribuisce attivamente anche la scuola che ha registrato, negli ultimi anni, la presenza, nelle famiglie, di un ambiente culturale sufficientemente ricco e stimolante.

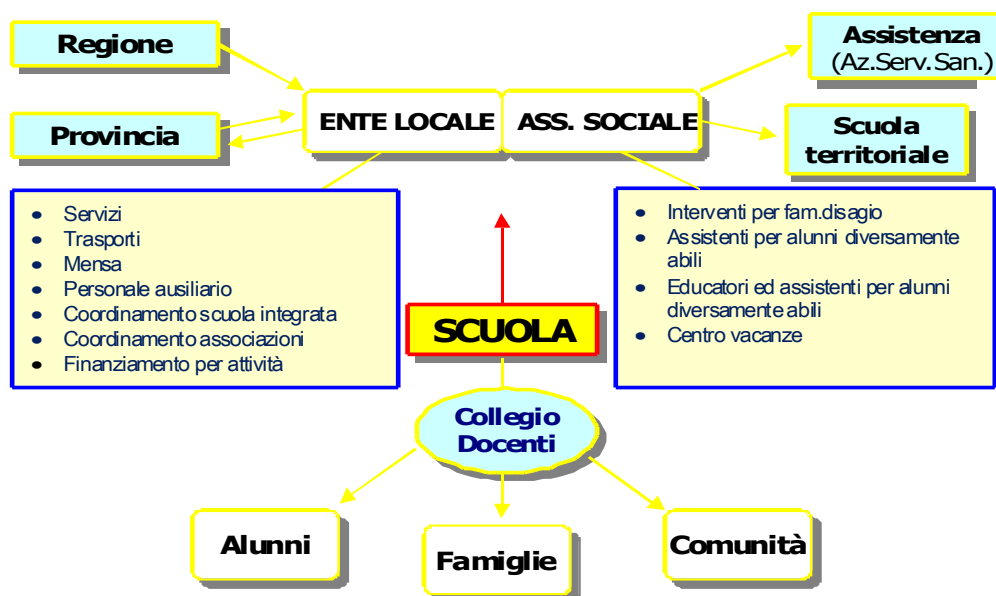
Spesso però gli impegni di lavoro di entrambi i genitori non consentono di seguire adeguatamente il lavoro scolastico dei loro figli.

I ragazzi, in particolare quelli provenienti dalla montagna, a causa della dislocazione delle frazioni su un vasto territorio, vivono in una situazione di isolamento socioculturale non avendo molte occasioni di comunicazione e confronto con i coetanei.

I mezzi di informazione di cui dispone ogni famiglia sono: radio, televisione, giornali regionali e nazionali; inoltre numerose sono le famiglie che dispongono anche di un computer o altri mezzi di comunicazione.

La presenza dei genitori alle elezioni degli organi collegiali della scuola e la partecipazione degli eletti è per lo più costante.

A questa analisi fanno riferimento i consigli di classe, interclasse e intersezione per selezionare e sviluppare gli obiettivi, creando curricoli disciplinari, interdisciplinari e progetti. In base a quest'analisi, si può concludere che la scuola è il principale polo aggregante valido per i bambini e i ragazzi.



È ORGANIZZATO COSÌ...

Capo d'Istituto è il Dirigente Scolastico reggente **Ciccione Nino**

La segreteria comprende: la Direttrice dei servizi generali amministrativi **De Angelis Alberto** e le assistenti amministrativi: **Erika Balus, Maria Grazia Bergnach.**

La segreteria è aperta al pubblico con il seguente orario, fino al 30 giugno 2015.

Utenza esterna (genitori, rappresentanti ecc.)

<u>giorni</u>	<u>dalle</u>	<u>alle</u>	<u>dalle</u>	<u>alle</u>
<u>lunedì</u>	<u>12 00</u>	<u>13.00</u>		
<u>martedì</u>	<u>12 00</u>	<u>13.00</u>		
<u>mercoledì</u>	<u>12 00</u>	<u>13.00</u>	<u>15.30</u>	<u>16.30</u>
<u>giovedì</u>	<u>12 00</u>	<u>13.00</u>		
<u>venerdì</u>	<u>12 00</u>	<u>13.00</u>	<u>15.30</u>	<u>16.30</u>
<u>sabato</u>	<u>10 30</u>	<u>12 30</u>		

Il Direttore SGA riceve previo appuntamento per pratiche di carattere personale.

Il Dirigente riceve su appuntamento.

Gli organi collegiali della Scuola a livello locale sono:

- **Consigli di intersezione** (scuola dell'infanzia): è formato dal Dirigente o un suo delegato, i docenti e 1 genitore per sezione. Ne viene generalmente costituito uno per ciascuna scuola dell'infanzia. Può esprimere pareri, formulare proposte al Collegio dei Docenti e al Consiglio d'Istituto. Il rappresentante di classe ha la facoltà di redigere un verbale da comunicare alle famiglie tramite la scuola.

- **Consiglio di interclasse** (scuola primaria): è formato dal Dirigente o un suo delegato, dai docenti e da 1 genitore per classe o pluriclasse. La composizione può essere per classi parallele, per ciclo didattico, per plesso. Può esprimere pareri e formulare proposte al Collegio dei Docenti e al Consiglio d'Istituto. Delibera con la sola presenza dei docenti e del Dirigente Scolastico sull'eventuale non ammissione alla classe successiva degli alunni. Il rappresentante di classe ha la facoltà di redigere un verbale da comunicare alle famiglie tramite la scuola.

- **Consiglio di classe** (scuola secondaria di primo grado): è formato dal Dirigente Scolastico o suo delegato, dai docenti e dai rappresentanti dei genitori. Ha il compito di formulare al collegio dei docenti proposte in ordine all'azione educativa e didattica e ad iniziative di sperimentazione e quello di agevolare ed estendere i rapporti reciproci tra docenti, genitori ed alunni. Il Consiglio elabora inoltre i piani di studio personalizzati e le relative unità di apprendimento.

Le competenze relative alla realizzazione del coordinamento didattico e dei rapporti interdisciplinari spettano al consiglio di classe con la sola presenza dei docenti.

Le funzioni di segretario del consiglio sono attribuite dal preside a uno dei docenti, membro del consiglio stesso. I rappresentanti di classe hanno la facoltà di redigere un verbale da comunicare alle famiglie tramite la scuola.

- **Collegio dei Docenti:** è formato dal Dirigente Scolastico e dai docenti in servizio. Tra i compiti elabora i Piani di Studio, delibera in merito al funzionamento didattico e all'attività di non insegnamento, adotta i libri di testo e i sussidi didattici, adotta iniziative di aggiornamento e sperimentazione, formula proposte per la formazione delle classi e l'assegnazione ad esse dei docenti, esprime pareri.

- **Consiglio d'Istituto:** è formato dal Dirigente Scolastico, 6 docenti, 6 genitori e 1 A.T.A. È presieduto da un genitore. Al proprio interno designa una giunta esecutiva. Tra i compiti, approva il bilancio di previsione e il conto consuntivo, delibera gli impegni di spesa ed ogni altra variazione patrimoniale, definisce le modalità di svolgimento dell'orario delle attività didattiche, adotta un regolamento d'Istituto, indica i criteri per le attività para-extra-inter scolastiche, promuove contatti con le altre scuole, redige eventualmente una relazione sull'attività svolta, indica i criteri per la formazione delle classi, l'eventuale adattamento dell'orario e del calendario d'Istituto.

- **R.S.U. d'Istituto:** è formata da tre membri eletti ogni tre anni tra il personale dipendente dell'istituto.

Consigli di Intersezione, Interclasse e di Classe hanno durata annuale.

Il Consiglio d'Istituto è di durata triennale.

Fanno parte dell'organizzazione:

1. **Team dei Docenti incaricati delle funzioni strumentali**

Il Collegio dei Docenti ha individuato 5 aree di particolare rilevanza. Per ciascuna area sono stati designati i seguenti docenti:

AREA	DOCENTI
Piano dell'Offerta Formativa	Dorbolo' Paola
Curricolo e Valutazione	Cudicio Barbara
I ragazzi del fiume	Menichini Paola
Disagio ed Handicap	Busolini Paola

2 Progetti di rete

L'Istituto Comprensivo aderisce a diversi progetti in rete con le scuole o gli Istituti interessati. Particolare rilevanza hanno le attività e i progetti della Rete " I Ragazzi del Fiume"

3 II GLIS: GRUPPO DI LAVORO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA

Anche nel nostro Istituto è stato costituito il GLIS, Gruppo di Gruppo di Lavoro per Integrazione Scolastica, secondo quanto previsto dalla normativa (L. n. 104/92, art. 15, comma 2).

La legge quadro fissa i componenti del Gruppo di studio e di lavoro, che specularmente ripropongono, a livello di Istituto, i componenti del gruppo tecnico del piano educativo individualizzato: dirigente scolastico (o suo delegato); docenti di sostegno; operatori dei servizi sociali e genitori.

Vi è rappresentata dunque tutta la comunità scolastica.

Per quanto attiene alle attribuzioni specifiche, interviene per: **a)** analizzare la situazione complessiva nell'ambito dei plessi di competenza (numero degli alunni diversamente abili, tipologia degli handicap, classi coinvolte); **b)** analizzare le risorse dell'Istituto scolastico, sia umane che materiali; **c)** predisporre una proposta di calendario per gli incontri con l'equipe; **d)** verificare periodicamente gli interventi a livello di Istituto; **e)** formulare proposte per la formazione e l'aggiornamento, anche nell'ottica di prevedere corsi di aggiornamento «comuni» per il personale delle scuole, delle Asl e degli Enti locali, impegnati in piani educativi e di recupero individualizzati.

4 Referenti dei progetti

Ogni progetto ha un referente che funge da punto di collegamento e informazione sui vari progetti.

5 Fiduciari di scuola

Sono gli insegnanti fiduciari che mantengono i collegamenti tra la dirigenza, la segreteria e le varie scuole.

6 Referenti della sicurezza

Sono insegnanti incaricati per l'adempimento della normativa prevista.

7 Personale A.T.A.

I collaboratori scolastici determinati dal C.S.A. sono assegnati ad ogni plesso con mansionario fissato dal CCLN.

INFORMAZIONI GENERALI

	ORDINE	NOME E LOCALITÀ	INDIRIZZO	TELEFONO
LE SCUOLE	Scuola dell'Infanzia	SAN PIETRO	Frazione Azzida,	0432/727582
		SAN LEONARDO	Ex Villa Sirch	0432/723340
		PULFERO	Via Nazionale	0432/726424
	Scuola Primaria	SAN PIETRO	Via Centro Studi	0432/727024
		SAN LEONARDO	Via Merso di Sopra	0432/723025
	Scuola Secondaria di primo grado	SAN PIETRO	Via Centro Studi, 1	0432/727034
SAN LEONARDO		Via Merso di Sopra	0432/723025	

	ORDINE	NOME E LOCALITÀ	CLASSI/SEZIONI	
CLASSI/SEZIONI e ALUNNI	Scuole dell'Infanzia	AZZIDA	2	
		SAN LEONARDO	2	
		PULFERO	1	
	Scuole Primarie	SAN PIETRO	corso completo dalla 1 [^] alla 5 [^]	
		SAN LEONARDO	corso completo dalla 1 [^] alla 5 [^]	
	Scuola Secondaria di primo grado	SAN PIETRO	1 [^] A-2 [^] A-3 [^] A-1 [^] B-2 [^] B-3 [^] B	
SAN LEONARDO		1 [^] C-2 [^] C-3 [^] C		

ORARIO DI FUNZIONAMENTO	ORDINE	NOME E LOCALITA'	ORARIO DI FUNZIONAMENTO		
	Scuola dell'infanzia	AZZIDA - SAN PIETRO	Dalle 7.50 alle 16.00.	Dal lunedì al venerdì. Giornata di chiusura: sabato	
		SAN LEONARDO	Dalle ore 7.55 alle 16.00		
		PULFERO	Dalle ore 7.45 alle 15.		
	Scuola primaria	SAN LEONARDO	Dalle ore 8.00 alle 16.00	Dal lunedì al venerdì. Giornata di chiusura: sabato	
		SAN PIETRO	Dalle ore 8.00 alle 16.00		
	Scuola Secondaria di primo grado	SAN PIETRO	Dalle ore 7.55 alle 12.55 dal lunedì al sabato		
SAN LEONARDO		Dalle ore 7.55 alle ore 12.55 dal lunedì al venerdì. Rientro dalle ore 13.55 alle ore 15.55 il martedì e giovedì, venerdì solo un'ora.			

Nelle scuole dell'Istituto in cui sussiste l'esigenza sono attivi i servizi di pre-accoglienza. Nella scuola Sec. di 1^a grado di S. Leonardo, il servizio doposcuola, nei giorni lunedì, mercoledì e venerdì, è gestito dall'Ass. Trasformazioni e prevede la partecipazione per gruppi di alunni.

DISTRIBUZIONE DELL'ORARIO PER MATERIA DI STUDIO	SCUOLA PRIMARIA		
	MATERIA DI STUDIO	MINIMO	MASSIMO
	Lingua italiana	5	9
	Matematica	5	8
	Scienze	2	2
	Storia, Geografia	4	4
	Arte e immagine	2	2
	Musica	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2
	Lingua straniera	1	3
	Religione/attività alternative	2	2
	Tecnologia	1	2
Totale	26	36	

SCUOLA SECONDARIA 1°		
Materia	Classi 1 2 3 A B C	Monte ore annuo
Religione	1	33
Italiano	6	198
Storia Cittadinanza e Costituzione	2	66
Geografia	1	33
Inglese	3	99
Matematica e scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Arte e immagine	2	66
Musica	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Seconda lingua	2	66
Approfondimento	1	33
TOTALE	30	990

- Il monte ore annuo per disciplina si divide su 33 settimane.
- San Pietro al Natisone e San Leonardo: approfondimento letterario in tutte le classi.

IL PROGETTO EDUCATIVO

LA DOMANDA DI FORMAZIONE: Analisi dei bisogni

Nell'ambito dell'istituzione scolastica vi sono più componenti che avanzano bisogni di cui tenere conto per attuare un servizio più efficace ed efficiente: famiglie, alunni, docenti, scuola. Qui di seguito viene ipotizzata una sintesi per ogni soggetto, scaturita da rilevazioni particolari, come il questionario rivolto alle famiglie, ai docenti e da osservazioni generali e riflessioni varie.

Famiglia:

- ◆ padronanza dei saperi di base;
- ◆ studio delle lingue straniere (Inglese, Tedesco, Sloveno);
- ◆ alfabetizzazione informatica;
- ◆ opportunità di potenziamento e di recupero;
- ◆ ambiente sicuro e rispettoso;
- ◆ obiettivi e criteri di valutazione chiari;
- ◆ organizzazione funzionale dell'orario;
- ◆ coerenza nel comportamento dei docenti;
- ◆ particolare attenzione all' orientamento nelle scelte scolastiche successive;
- ◆ integrazione alunni "diversamente abili".

Alunni:

- ◆ clima accogliente e disteso;
- ◆ occasioni di ascolto
- ◆ disponibilità affettiva;
- ◆ attività di apprendimento diversificate;
- ◆ spazi di operatività e progettualità;
- ◆ occasioni di alfabetizzazione multimediale;
- ◆ percorsi di orientamento;
- ◆ un sistema di valutazione equo e trasparente;
- ◆ coerenza nei comportamenti dei docenti;
- ◆ particolare cura all'integrazione degli alunni "diversamente abili".

Docenti:

- ◆ modello organizzativo efficiente;
- ◆ disponibilità di sussidi, attrezzature, materiale;
- ◆ occasioni di aggiornamento;
- ◆ consulenze per problemi complessi;
- ◆ collaborazione da parte dei genitori;
- ◆ collaborazione da parte degli Enti territoriali.

Scuola:

- ◆ disponibilità di risorse finanziarie;
- ◆ disponibilità di risorse umane e professionali (stabilità, competenza, collegialità...);
- ◆ figure di sistema funzionali all'organizzazione dell'istituto;
- ◆ attenzione, fiducia, collaborazione da parte dei genitori;
- ◆ disponibilità da parte del territorio;
- ◆ sistema di relazioni e di comunicazioni corretto ed efficiente tra operatori territoriali e componenti scolastiche;
- ◆ creazione di situazioni favorevoli all'integrazione di alunni "diversamente abili"

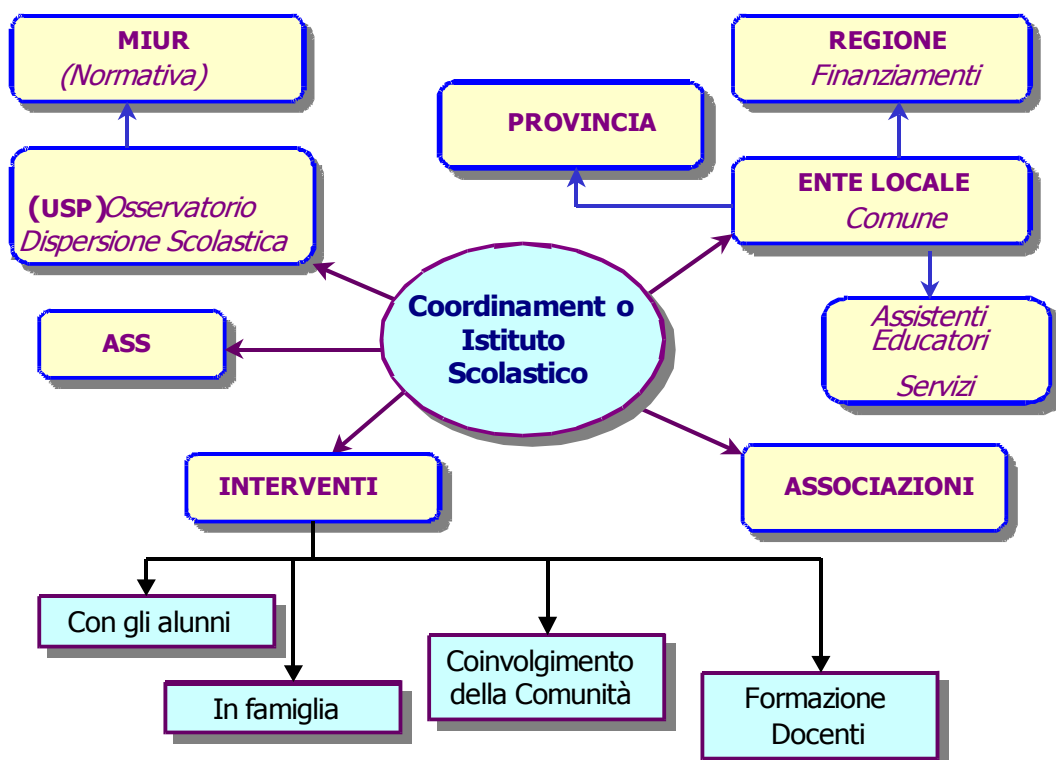
LA RISPOSTA DELLA SCUOLA

Sulla base delle indicazioni emerse e dei bisogni verificati, l'Istituzione scolastica si attiva per cercare di soddisfare le richieste mettendo in funzione un Piano dell'Offerta Formativa adeguato e coerente.

Gli ambiti su cui si incentra il Piano dell'Offerta Formativa sono i seguenti:

- ◆ continuità;
- ◆ dispersione (alunni : "diversamente abili", stranieri, con bisogni educativi speciali BES);
- ◆ educazione interculturale;
- ◆ valorizzazione della cultura e parlata locali e tutele di specificità culturali;
- ◆ accoglienza delle diversità;
- ◆ educazione ambientale;
- ◆ estensione Lingua inglese (scuola dell'infanzia e primaria);
- ◆ potenziamento abilità comunicativo-espressive (progetto lettura, teatro, cinema,.....);
- ◆ alfabetizzazione informatica;
- ◆ attività per il benessere psicofisico (corso di attività motoria, corso di nuoto,).

Risorse



- Comuni (locali, trasporti, mensa, manutenzione, funzioni miste)
- Comunità Montana (assistenti handicap, contributi per iniziative ambiente);
- CAI (supporto iniziative ambientali);
- ANA (supporto e materiale per iniziative ambientali);
- Coro e associazioni sportive;
- Provincia e Regione (finanziamento mediatori linguistici, leggi 5, 10, 15);
- ASL (medicina scolastica, équipe multidisciplinare);
- Banche e aziende locali (finanziamenti);
- Associazione Culturale "Insieme per Vernasso",
- Associazioni sportive;
- Associazione Culturale per Azzida;
- Associazioni genitori;
- Comitato genitori;
- Biblioteca comunale di San Pietro al Natisone;
- C.R.I.
- Associazione Nediške Doline;
- Università dell'età libera- AUSER.
- Circolo Culturale ed Assistenziale "Valli San Leonardo"

L'ISTITUTO SI ISPIRA AI SEGUENTI PRINCIPI

L'Istituto comprensivo (facendo riferimento alla Costituzione, agli Orientamenti per la scuola dell'infanzia, ai Programmi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado) si propone:

- **il benessere psicofisico degli alunni;**
- **di motivare gli alunni all'apprendimento;**
- **di portare gli alunni all'acquisizione di strumenti per un'educazione permanente;**
- **di portare gli alunni alla capacità di esprimersi nei vari linguaggi e di capirli;**
- **di educare alla convivenza pacifica, al rispetto degli altri, delle diverse culture e della diversità in genere;**
- **la formazione dell'uomo e del cittadino rispettoso della Costituzione anche in una prospettiva europea;**
- **l'orientamento degli alunni in vista della scelte future.**

Da queste scelte di fondo, discendono anche le modalità con cui l'Istituto Comprensivo intende mettere in atto i principi generali di:

UGUAGLIANZA: l'Istituto si adopera per impedire che le diversità di sesso, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche possano limitare il diritto all'istruzione.

Questi diritti individuali sono stati formalizzati nel “ **Protocollo d'accoglienza e d'integrazione degli alunni stranieri**” redatto dagli insegnanti referenti della **Rete interculturale degli Istituti di Premariacco, Cividale, San Pietro al Natisone, Pavia di Udine, Pagnacco.**

Tale documento, depositato agli atti, contiene finalità e obiettivi mirati all'accoglienza e all'integrazione degli alunni stranieri sempre più in aumento nel nostro Istituto e promuove l'attuazione di attività, in tutti gli ordini di scuola, relative all'apprendimento della lingua italiana come seconda lingua.

IMPARZIALITA': l'Istituto garantisce un trattamento equo ed imparziale nella formazione delle classi, nella formulazione degli orari, nell'assegnazione dei docenti alle classi, nella valutazione; **l'Istituto aderisce al progetto della Rete “Piano della attività regionali relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e al Regolamento di Valutazione , D.P.R. n. 122 del 22/06/2009.**

REGOLARITA': l'Istituto garantisce la continuità del servizio impegnandosi a fornire assistenza e sorveglianza.

ACCOGLIENZA: l'Istituto si adopera perché ogni alunno sia ben accolto in ambiente idoneo adatto al suo benessere psicofisico; presta particolare attenzione all'ingresso degli alunni in un nuovo ciclo di scuola strutturando attività finalizzate ad un buon inserimento; prevede momenti di incontro con i genitori in diversi periodi dell'anno nella convinzione che una stretta collaborazione tra famiglia e scuola sia indispensabile per la riuscita del Progetto Formativo;

INTEGRAZIONE: l'Istituto si impegna a creare le condizioni favorevoli per superare tutte le forme di svantaggio;

CONTINUITA': l'Istituto tende a realizzare una programmazione unitaria che, partendo dalla scuola dell'infanzia fino alla conclusione della scuola dell'obbligo, individui e sviluppi i saperi portanti che caratterizzeranno il curriculum;

Tutte le scuole coinvolte nell'azione educativa, tenendo conto dell'età degli alunni, declinano un regolamento interno che condivide gli stessi principi sopraindicati tenendo presente la realtà e le esigenze di ogni plesso.

In ogni scuola il regolamento viene distribuito all'inizio dell'anno scolastico ai genitori di tutti gli alunni.

Linee generali della pianificazione educativa e didattica

Gli insegnanti predispongono l'Insieme delle unità di apprendimento" attraverso le seguenti fasi:

- Analisi del **Profilo educativo, culturale e professionale** (PECUP) che indica il sapere e il saper fare dell'alunno allo scopo di individuare gli aspetti da privilegiare in relazione all'età e alla specifica situazione ambientale.
- Riflessione sugli obiettivi formativi per contestualizzare gli interventi in relazione all'ordine di scuola e alle diverse età.
- Esame dettagliato degli **Obiettivi specifici di apprendimento** di tutte le discipline e della Convivenza civile (conoscenze e abilità).
- Riflessione sul POF con riferimento alle proposte di attività previste.
- Individuazione di un "Insieme di unità di apprendimento" per le diverse discipline con le quali i docenti individualmente o in equipe stabiliscono i percorsi più adatti per trasformare le capacità individuali in competenze.

CURRICOLO E VALUTAZIONE

Le figure strumentali del Curricolo e Valutazione hanno stilato le competenze, gli obiettivi, i contenuti, la metodologia e la valutazione delle discipline di tutti gli ordini scolastici. Ne è scaturito il documento inserito nel POF del corrente anno scolastico.

Obiettivi generali trasversali

tratti dalle "Indicazioni Nazionali per i piani di studio personalizzati nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado":

Valorizzare l'esperienza del bambino e del ragazzo aumentando le opportunità d'incontro per conoscere se stessi e per comunicare con gli altri.

Assumere la corporeità come valore.

Esplicitare (chiarire, capire, spiegare e condividere) le "idee" e i "valori" potenziando tutti i codici espressivi (verbale, scritto, iconico, multimediale).

Trasformare l'esperienza e la cultura personali in cultura formale unitaria e condivisa.

Favorire il confronto interpersonale potenziando i rapporti fra studenti, istituzioni scolastiche e territorio (anche attraverso progetti in rete).

Assumere e valorizzare la diversità come ricchezza ed aprirsi alle altre culture (zona di confine, crocevia di molte culture ed etnie).

Praticare l'impegno personale e la solidarietà sociale recuperando gli svantaggi dei bambini e dei ragazzi al fine di evitare gli insuccessi scolastici, ritenuti tra le cause primarie della demotivazione.

A partire dall'a.s. 2009-10 l'Istituto Comprensivo di San Pietro al Natisone è entrato a far parte della rete

"Piano delle attività regionali relativo alle Indicazioni nazionali per il Curricolo e al Regolamento di Valutazione, D.P.R. n.122 del 22/06/2009"

che vede impegnati gli Istituti Comprensivi e le Direzioni Didattiche del Friuli orientale nella Progettazione e Valutazione di percorsi condivisi verso l'acquisizione e certificazione di Competenze.

In particolar modo, nel corso dell'a.s. 2014/15, l'insegnante referente del Progetto, Cudicio B., e la Commissione costituita finita la stesura del "Curricolo Verticale" saranno impegnate nell'aggiornamento della "**Scheda di Valutazione**" nel rispetto degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni Nazionali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE

Periodo di riferimento: TRIENNIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- × Ascolta e comprende narrazioni e letture di storie
- × Segue con attenzione spettacoli di vario tipo
- × Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato.
- Ascoltare e comprendere il senso globale dei discorsi provenienti dagli adulti.
- Ascoltare e comprendere consegne sempre più complesse.
- Ascoltare e comprendere narrazioni, storie e filastrocche.

CONTENUTI

- Storie da ascoltare
- Ascoltare per capire

METODOLOGIE

- Ascolto di storie tradizionali e popolari
- Ascolto e comprensione di messaggi della vita pratica e didattica, di complessità crescente
- Conversazioni libere e guidate
- Drammatizzazione di storie e racconti
- Attività di gruppo per arricchire le esperienze di tutti
- Creare spazi per l' "ascolto"

VALUTAZIONE

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali, schede per le verifiche degli apprendimenti

NUCLEO FONDANTE: PARLARE

Periodo di riferimento : TRIENNIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- × Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana
- × Arricchisce e precisa il proprio lessico
- × Sviluppa motivazione e fiducia nell'esprimere e

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interagire con i compagni e l'adulto in modo chiaro e pertinente.
- Rispettare il proprio turno e non interrompere gli altri.
- Raccontare esperienze personali ed esprimere

<p>comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri</p> <ul style="list-style-type: none"> × Racconta, inventa, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega × Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. 	<p>sentimenti, bisogni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare vocaboli nuovi (lessico). • Utilizzare termini appropriati, specifici nei diversi contesti. • Formulare in modo corretto le frasi (sintassi) • Portare contributi personali nella conversazione. • Porre domande adeguate al contesto.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per crescere • Dalle parole alle frasi 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni di storie in sequenza • Conversazioni in piccolo e grande gruppo • Giochi con le rime, filastrocche, scioglilingua • Attività di drammatizzazione • Visite guidate per raccontare 	
<p>VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni sistematiche dei bambini in situazioni di gioco libero e durante l'attività didattica</p>	
<p>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</p>	
<p>Periodo di riferimento: TRIENNIO</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> × Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare segni grafici, parole e lettere (fonemi) • Decodificare simboli • Riprodurre semplici segni grafici • Discriminare il codice verbale da quello scritto • Scrivere il proprio nome • Sperimentare forme di scrittura spontanea. • Riconoscere lettere e/o parole.
<p>• CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta della lingua scritta • Un mondo di scritte • Percorso di pre-scrittura 	
<p>• METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici • Giochi con le storie • Esercizi per associare immagini, scritte e simboli 	
<p style="text-align: right;">18</p>	

- Realizzazione di libretti individuali e di gruppo
- Attività per sperimentare la prima forma di scrittura spontanea
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche con l'uso del PC.

VALUTAZIONE

Schede operative mirate.

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

Periodo di riferimento : TRIENNIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- × Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare suoni iniziali e finali delle parole.
- Distinguere e ricercare somiglianze fonologiche.
- Comprendere modalità di costruzione delle rime.

CONTENUTI

- Giocare con i suoni e le parole

METODOLOGIE

- Conversazioni libere e guidate
- Giochi per l'arricchimento lessicale
- Drammatizzazioni di storie e racconti
- Memorizzazione di poesie e filastrocche in rima
- Costruzione di filastrocche in rima
- Narrazioni di storie e racconti di altri paesi con altre lingue e culture

VALUTAZIONE

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

Periodo di riferimento: TRIENNIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- × Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- × È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- × Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato
- × Utilizza semplici simboli per registrare
- × Raggruppa ordina e conta secondo criteri diversi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Contare in senso progressivo associando il simbolo numerico al gruppo di oggetti corrispondenti
- Costruire insiemi e rappresentarli graficamente.
- Usare correttamente strumenti e materiali.
- Mettere in relazione gruppi di cose e rilevarne le differenze quantitative
- Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà.

CONTENUTI

- Giocare con i numeri
- Quantificare e contare

METODOLOGIE

- Ricerca di relazione fra quantità
- Esperienze finalizzate alla conoscenza dei numeri e della loro funzione
- Quantificare oggetti e collocarli in sequenza (insiemi con il corpo, blocchi logici, gioco con le scatole dei numeri, bandierina, conte e filastrocche)
- Giochi per sviluppare la capacità di attenzione
- Storie da ascoltare e filastrocche
- Giochi mimici e gestuali
- Giochi di raggruppamento
- Giochi di classificazione

VALUTAZIONE

Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali

NUCLEO FONDANTE:

RAPPRESENTARE LA REALTA' ATTRAVERSO MODELLI

Periodo di riferimento: TRIENNIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- × Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone
- × Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere posizioni spaziali in relazione a se stesso (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra sotto, dentro-fuori, a sinistra –a destra).
- Eseguire e far eseguire consegne che implicano

<ul style="list-style-type: none"> × Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> • l'utilizzo dei principali concetti topologici. • Intuire lo spazio occupato sia rispetto al soggetto, sia rispetto altre persone, oggetti... • Orientarsi nello spazio e conoscerlo • Riconoscere, denominare e riprodurre forme geometriche • Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni grafiche e/o pratiche.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazializzare • Le forme geometriche 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti secondo attributi percettivi: colore, forma, grandezza • Paragoni e confronti tra due elementi per individuare relazioni • Registrazione di dati con l'uso di oggetti e simboli • Giochi di movimento • Percorsi con materiali strutturati • Giochi che prevedono l'utilizzo della destra e sinistra 	
<p>VALUTAZIONE</p> <p>Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali</p>	
<p>NUCLEO FONDANTE: MISURARE, RACCOGLIERE , RAPPRESENTARE, INTERPRETARE DATI E FARE PREVISIONI</p>	
<p>Periodo di riferimento: TRIENNIO</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> × Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini × Compie misurazioni mediante semplici strumenti × Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. × Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato × Impara a osservare sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. × Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. × Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di esaminare problemi attraverso prove ed ipotesi. • Usare tecniche per fare e costruire con materiali strutturati e non, seguendo un progetto individuale o collettivo. • Fornire semplici spiegazioni di quanto si è osservato o sperimentato.
<p>CONTENUTI</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare • Interpretare dati e fare previsioni 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici metodi di sperimentazione • Elaborazione e registrazione di dati • Progettazione di giochi con regole Invenzione di semplici storie • Esperimenti con vari tipi di materiali • Attività espresse con tecniche diverse • Costruzione di griglie di rilevazione Interventi con il gruppo classe per attività di routine: l'appello, il calendario, gli incarichi 	
<p>VALUTAZIONE</p> <p>Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali</p>	
<p>NUCLEO FONDANTE: COGLIERE RELAZIONI</p>	
<p>Periodo di riferimento: TRIENNIO</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> × Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. × Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. × Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; × Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. × Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare per colore, forma, grandezza e peso.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione, confronto, osservazione e classificazione 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di individualizzazione di corrispondenze fra gruppi di oggetti • Giochi di seriazione in base ad un criterio • Formulazione di previsioni ed ipotesi • Attività per raggruppare, ordinare e classificare 	
<p>VALUTAZIONE</p> <p>Griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione, osservazione sistematica, conversazioni individuali.</p>	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- × Sa di avere una storia personale e familiare.
- × Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- × Si pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali.
- × Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri ed altrui doveri e diritti.
- × E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- × Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti.
- × Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- × Riferisce eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare l'uso dei termini ieri- oggi-domani intuendo i concetti di ordine , simultaneità e durata
- Comprendere, condividere , aiutare e cooperare con gli altri
- Interiorizzare i valori di responsabilità , condivisione e dignità dell'essere umano
- Individuare eventuali differenze comportamentali e di ruolo tra maschi e femmine e valorizzare le pari opportunità
- Sviluppare la collaborazione, stabilendo regole d'azione in vista di un fine comune
- Essere disponibile alla discussione accettando le opinioni altrui e affrontando eventuali defezioni
- Partecipare agli eventi più significativi della propria comunità
- Esprimere emozioni , sentimenti e comprenderli negli altri
- Identificare stati d'animo altrui e comportarsi di conseguenza
- Ricostruire la propria storia per intuire il senso della nascita e della morte

CONTENUTI

- Scoprire la propria storia.
- Io come ero, io come sono.
- Giocare per conoscerci.
- Alla scoperta degli altri.
- Un mondo tutto colorato.

METODOLOGIE

- Rielaborazione a livello verbale ed iconico.
- Ascolto di brevi storie e racconti.
- Attività ludiche.
- Giochi di ruolo e di riconoscimento.
- Drammatizzazioni.
- Attività di gruppo per sviluppare la collaborazione e la condivisione.

VALUTAZIONE

Osservazioni occasionali e sistematiche. Analisi degli elaborati.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- × Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.
- × Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- × Conosce i linguaggi non verbali tipici dei segnali stradali e delle insegne.
- × Individua regole di comportamento per la salvaguardia e la sicurezza di tutti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere posizioni spaziali in relazione a se stesso (vicino- lontano, davanti-dietro, sopra- sotto, dentro-fuori, a sinistra –a destra)
- Eseguire e far eseguire consegne che implicano l'utilizzo dei principali concetti topologici;
- Conoscere le caratteristiche principali del proprio territorio e valorizzare la multiculturalità;
- Diventare utente sempre più sicuro e consapevole del sistema stradale;
- Riconoscere, denominare e descrivere segnali stradali;
- Sviluppare la sua sicurezza nei riguardi della strada, aiutandolo a conoscere le regole.

• CONTENUTI

- La mia scuola.
- Io e il mio paese.
- Esplorare e conoscere il territorio.
- Un mondo da scoprire.
- Le regole della strada.

METODOLOGIE

- Utilizzo adeguato degli spazi interni della scuola
- Esercizi di orientamento.
- Raccolta di analisi e dati.
- Giochi simbolici e narrativi.

VALUTAZIONE

Osservazioni occasionali e sistematiche.
Griglie di osservazione e valutazione.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- × Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;
- × Esplora e scopre il mondo circostante;
- × E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni;
- × Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere, manifestare ed ampliare i propri interessi.
- Sapersi organizzare autonomamente nell'ambiente scolastico.
- Portare a termine un'attività con un lavoro continuo.
- Esercitare e sviluppare le capacità senso percettive.
- Verbalizzare con terminologia appropriata le diverse percezioni sensoriali
- Esercitare e sviluppare la memoria tattile – visiva – olfattiva – uditiva – gustativa.
- Comprendere l'ordine ciclico della natura e registrare i fenomeni stagionali.
- Usare correttamente strumenti e materiali.
- Usare tecniche per fare e costruire con materiali strutturati e non seguendo un progetto individuale o collettivo.
- Ricercare i materiali e gli strumenti necessari alla realizzazione del progetto.
- Fornire semplici spiegazioni di quanto si è osservato o sperimentato.
- Acquisire la capacità di esaminare problemi attraverso prove ed ipotesi.

CONTENUTI

- Esplorare, giocare, conoscere.
- Conoscere la ciclicità del tempo stagionale.
- Cogliere la specificità dei mutamenti stagionali.
- Ciclo e riciclo.
- Conoscere semplici norme di tutela dell'ambiente.

METODOLOGIE

- Esperienza diretta a contatto con la natura, con la raccolta di materiale naturale (foglie, fiori, frutta...).
- Conversazioni libere e guidate.
- Giochi di classificazione e seriazione.
- Giochi per osservare e sperimentare.
- Esercizi per sviluppare le capacità senso-percettive.
- Attività di laboratorio e di ricerca.

VALUTAZIONE

Osservazione diretta del bambino. Schede predisposte.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- × L'alunno:
- × Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo.
- × Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- × Comunica, esprime emozioni, racconta, inventa storie.
- × Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- × Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
- × Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- × Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- × Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme musicali, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.
- × Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- × Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- × E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare le diverse abilità grafico-pittoriche;
- Rappresentare soggetti ed oggetti manipolando materiali plastici.
- Esprimersi attraverso i segni grafici utilizzando forme e colori.
- Rappresentare un'esperienza vissuta.
- Riprodurre filastrocche e canti in gruppo.
- Utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo ed esprimersi attraverso suoni e rumori.
- Utilizzare parti del corpo.
- Accompagnare aritmicamente musiche e canti- Inventare semplici melodie e canzoncine.
- Utilizzare semplici strumenti musicali, secondo indicazioni date, per riprodurre rumori o semplici melodie da soli o in gruppo.
- Osservare immagini non standardizzate e opere d'arte, affinando il gusto estetico.
- Analizzare in gruppo le tecniche utilizzate provare riprodurle.
- Sviluppare l'inventiva e la creatività, esprimendo con nuove tecniche i propri vissuti, superando modelli stereotipati e omologati.
- Comprendere e descrivere linguaggi e contenuti di messaggi diversi, assumendo un atteggiamento critico.
- Sperimentare l'utilizzo di strumenti multimediali, anche per rielaborare esperienze, da soli o in gruppo.
- Rievocare e riprodurre esperienze con la televisione e gli audiovisivi.

CONTENUTI

- Scoprire forme e colori della natura.
- Intrecci di colori e suoni.
- Conoscere le varie culture del mondo.
- Scoprire linguaggi e tecniche espressive di altri paesi.

METODOLOGIE

- Uscite guidate per l'osservazione diretta dei colori e raccolta di materiali.
- Memorizzazione di poesie, canti e filastrocche.
- Attività di drammatizzazione e recite.
- Attività costruttive con materiali di recupero.

- Sperimentazione di nuove tecniche espressive e di materiali da utilizzare in modo libero e su consegna.
- Realizzazione di addobbi, cartelloni, lavoretti, scenari...
- Attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
- Uso di strumenti per produrre suoni.
- Riprodurre suoni in sequenza.
- Attività per stabilire un approccio divertente e creativo con il computer.

VALUTAZIONE

Osservazione occasionale e sistematica dei processi di apprendimento.
Analisi degli elaborati.

IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- × Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.
- × Riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male e cosa fa male.
- × Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- × Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza.
- × Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- × Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare la conoscenza del sé corporeo nella sua interezza, distinguendo la struttura interna ed esterna.
- Individuare le posture statiche e dinamiche e riprodurle.
- Controllare e coordinare la motricità fine, migliorare la coordinazione oculo manuale.
- Migliorare la capacità di assumere diverse posizioni in equilibrio statico-dinamico.
- Coordinare, controllare e affinare i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri, agli oggetti;
- Conquistare un'adeguata dominanza laterale.
- Associare suono -r umore - indicazioni a condotte motorie, interpretare con il corpo un linguaggio musicale.
- Adeguare movimenti a strutture ritmiche.
- Assumere e consolidare corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.
- Aver cura dei propri oggetti personali nella consapevolezza del benessere fisico proprio e altrui; rappresentare con il corpo e con il movimento emozioni e stati d'animo.
- Utilizzare il linguaggio del corpo in un articolato sistema di simboli e significati.

CONTENUTI

- Scoprire le potenzialità del corpo (sono fatto così).
- Stare bene insieme.
- Sperimentare con il corpo. Il corpo e la salute.

METODOLOGIE

- Vivere situazioni motorie in piccoli e grandi gruppi, libere e guidate.
- Giochi motori imitativi.
- Giochi logici per classificare e mettere in relazione.
- Utilizzo di sussidi per la conoscenza delle parti del corpo.
- Esperienze di manipolazione.
- Esperienze senso-percettive.
- Utilizzo di tecniche specifiche: grafico-pittoriche, mimico-gestuali, sonore.
- Verbalizzare le esperienze compiute.
- Sollecitare l'autonomia nell'utilizzo del materiale per le attività motorie.
- Utilizzare semplici norme igienico-sanitarie.
- Esperienze di "cucina" con gli alimenti.

VALUTAZIONE

Osservazioni occasionali e mirate.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Periodo di riferimento: **Classe PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta negli spazi conosciuti usando gli indicatori spaziali.
- Rappresenta spazi conosciuti.
- Rappresenta diversi percorsi da compiere in spazi conosciuti.
- Conosce la funzione e le regole degli spazi conosciuti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

- Usare gli indicatori spaziali (davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano) per orientarsi nell'aula e negli spazi conosciuti.
- Esplorare lo spazio dell'aula e della scuola per individuarne gli elementi caratteristici.
- Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali (in alto, in basso, al centro, a destra, a sinistra).

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICA'**

- Rappresentare un percorso con i disegni.
- Rappresentare lo spazio attraverso il reticolo.

NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE**

- Riconoscere e nominare gli spazi scolastici.
- Riconoscere la funzione degli spazi scolastici.
- Individuare elementi e funzione degli spazi scolastici.

CONTENUTI

- Gli indicatori spaziali
- Gli spazi della scuola e dell'aula
- Gli elementi nell'aula e nella scuola e loro funzione
- Posizione degli elementi nell'aula e nella scuola
- Punti di riferimento e percorsi
- Dal disegno alla mappa
- La mappa e il reticolo

METODOLOGIE

- Giochi ed attività di orientamento nell'aula e nella scuola
- Esplorazione degli ambienti dell'aula e della scuola
- Rappresentazione di un luogo conosciuto
- Uso degli indicatori spaziali per il collocamento degli elementi
- Esplorazione di spazi per individuazioni di percorsi

- Rappresentazione grafica dei percorsi.
- Giochi di movimento per l'esplorazione degli spazi
- Individuazione di comportamenti corretti negli spazi esplorati
- Disegnare mappe e percorsi

VALUTAZIONE

- Valutare la capacità di orientarsi nello spazio
- Valutare la capacità di leggere mappe, piante, reticoli
- Valutare la capacità di realizzare percorsi, semplici mappa e piante di luoghi conosciuti

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Periodo di riferimento: **Classe SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio usando gli indicatori spaziali
- Rappresenta luoghi conosciuti utilizzando una simbologia condivisa.
- Individua gli elementi che caratterizzano la funzione degli spazi.
- Coglie la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

- Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nell'aula e negli spazi conosciuti
- Riconoscere gli oggetti da diversi punti di vista

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITA'**

- Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende
- Individuare la posizione di elementi del paesaggio utilizzando il reticolo
- Leggere e rappresentare semplici mappe e piante

NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE**

- Riconoscere vari tipi di paesaggio
- Riconoscere gli elementi fisici ed antropici in un paesaggio
- Conoscere i principali edifici pubblici e le loro funzioni

CONTENUTI

- Gli indicatori spaziali
- Il reticolo
- La mappa e la pianta
- Spazi pubblici e privati e loro funzione
- Percorsi e punti di riferimento
- I paesaggi: montagna, collina, pianura, mare.

METODOLOGIE

- Rappresentazioni grafiche di spazi conosciuti.
- Uso delle mappe e dei reticoli
- Riflettere sulla necessità di ricorrere a simboli chiari e condivisi
- Esplorare l'ambiente che circonda l'alunno
- Visitare spazi pubblici e ipotizzare il percorso per raggiungerli.

VALUTAZIONE

- Valutare la capacità di orientarsi nello spazio
- Valutare la capacità di leggere mappe, piante, reticoli
- Valutare la capacità di realizzare percorsi, semplici mappa e piante di luoghi conosciuti

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Periodo di riferimento: **Classe TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Si orienta nello spazio usando vari punti di riferimento.
- Utilizza il linguaggio della disciplina e realizza semplici schizzi cartografici, progetta percorsi
- Ricava informazioni da diverse fonti
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

- Muoversi esplorando lo spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICA'**

- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio della propria regione
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

CONTENUTI

- Le parole della geografia
- La pianta
- Rappresentazioni cartografiche
- Riduzione in scala
- I paesaggi

METODOLOGIE

- Esplorazione ed osservazione di paesaggi
- Foto, disegni e cartelloni per rappresentare i vari paesaggi conosciuti
- Rappresentazione dei luoghi utilizzando la pianta
- Esercizi di riduzione ed ingrandimento di figure
- Rappresentazioni in scala
- Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando i punti cardinali
- Uscite sul territorio per individuare le caratteristiche dei paesaggi

VALUTAZIONE

- Valutazioni orali
- Valutazioni scritte con questionari, vero / falso
- Lettura di carte geografiche e mappe

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Periodo di riferimento: **Classe QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio usando vari punti di riferimento
- Utilizza il linguaggio della disciplina e realizza semplici schizzi cartografici, progetta percorsi
- Ricava informazioni da diverse fonti
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

- Orientarsi nello spazio rappresentato usando i punti cardinali
- Leggere le rappresentazioni cartografiche

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITA'**

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni
- Utilizzare carte ed atlanti per ricavare informazioni ambientali
- Analizzare fenomeni, interpretando grafici

NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE**

- Acquisire un metodo di lettura del paesaggio
- Analizzare paesaggi
- Conoscere i principali elementi fisici ed antropici di un territorio e descriverli con linguaggio specifico.

CONTENUTI

- I riferimenti spaziali
- Le principali caratteristiche delle carte geografiche
- I diversi tipi di paesaggio
- L'Italia fisica.

METODOLOGIE

- Analisi dello spazio di vita dell'alunno
- Letture di immagini di paesaggi
- Attività di orientamento
- Riproduzione di carte
- Attività esplorativa di paesaggi diversi

VALUTAZIONE

- Valutazioni scritte con questionari, vero /falso, mappe
- Verifiche orali

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Periodo di riferimento: **Classe QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani
- È in grado di conoscere e localizzare i principali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, Internet maps).

NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITA'**

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE**

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-

“oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi....) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture....) dell' Italia.

storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

CONTENUTI

- Lettura di carte e grafici
- I paesaggi italiani
- L'Italia fisica ed amministrativa
- Le regioni italiane
- Le problematiche ambientali

METODOLOGIE

- Lettura ed interpretazione di carte di diverso tipo e grafici
- Realizzazione di mappe mentali
- Classificazione di dati per individuare somiglianze e differenze fra ambienti
- Acquisizione di uno schema metodologico - procedurale per la lettura dei territori regionali
- Orientamento nello spazio
- Progettazione di itinerari di viaggio per mettere in rilievo la ricchezza del patrimonio ambientale ed artistico italiano

VALUTAZIONE

- Valutazioni orali
- Valutazioni scritte con questionari, vero /falso, mappe

CURRICOLO EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Periodo di riferimento: **Classe PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Legge un'immagine
- Riconosce ed usa i colori come elemento espressivo
- Manipola materiale per comporre e scomporre figure

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- Riconoscere alcune tecniche grafiche – pittoriche – plastiche.
- Riconoscere i diversi materiali utilizzati per produrre immagini e manufatti.
- Leggere storie raccontate con immagini.

NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Conoscere e utilizzare i colori.
- Utilizzare forme, materiali e colori per sviluppare la propria creatività e comunicare con gli altri (pongo, das, argilla, pasta di sale).

CONTENUTI

- Lettura di immagini
- Uso del colore (colori caldi, colori freddi)
- Segni, linee, colori
- Utilizzo di tecniche diverse: collage, frottage, acquerelli
- Realizzazione di semplici manufatti

METODOLOGIE

- Attività manuali
- Uso di materiali e tecniche diversi
- Gioco e sperimentazione

VALUTAZIONE

- Valutazione di elaborati prodotti

DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Periodo di riferimento: **Classe SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un'immagine - Riconosce ed usa i colori come elemento espressivo - Manipola materiale per comporre e scomporre figure 	<p>IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo: la linea, il colore e lo spazio • Saper ricostruire una storia da una sequenza di immagini • Leggere immagini anche di tipo artistico. <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà con immagini • Utilizzare tecniche grafico- pittoriche diverse
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Uso del colore • Segni, linee, colori (colori primari, secondari, chiari, scuri, sfumature) • Utilizzo di materiali diversi ed assemblaggi • Realizzazione di semplici manufatti. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività manuali • Uso di materiali e tecniche diversi • Gioco e sperimentazione 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati prodotti 	
<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</p>	
<p>Periodo di riferimento: Classe TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e legge immagini. - Produce varie tipologie di testi visivi utilizzando molteplici tecniche anche multimediali. - Individua i principali aspetti di un'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare le caratteristiche del fumetto. <p>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali

	<p>della forma, della tecnica, dello stile dell'artista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale del proprio ambiente e di altre culture. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini ed opere d'arte • Uso del colore • Segni, linee, colori • Utilizzo di tecniche pittoriche diverse • Realizzazione di semplici manufatti. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività manuali • Uso di materiali e tecniche diversi • Gioco e sperimentazione 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati prodotti 	
<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</p>	
<p>Periodo di riferimento: Classe QUARTA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva, esplora, descrive e legge immagini. – Produce varie tipologie di testi visivi utilizzando molteplici tecniche anche multimediali. – Individua i principali aspetti di un'opera d'arte. – Conosce i principali beni artistico-culturali nel 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare le caratteristiche del fumetto. <p>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E</p>

<p>proprio territorio.</p>	<p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica, dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale del proprio ambiente e di altre culture. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini ed opere d'arte • Utilizzo del colore e delle sfumature • Utilizzo di tecniche pittoriche diverse • Realizzazione di semplici manufatti. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività manuali • Uso di materiali e tecniche diversi • Gioco e sperimentazione. 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati prodotti 	
<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINI</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE QUINTA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva esplora, descrive e legge immagini. – Produce varie tipologie di testi visivi utilizzando molteplici tecniche anche multimediali. – Individua i principali aspetti di un'opera d'arte. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare le caratteristiche del fumetto.
<p style="text-align: right;">38</p>	

- Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica, dello stile dell'artista.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale del proprio ambiente e di altre culture.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando le opere d'arte.

CONTENUTI

- Il segno e la linea
- Le gradazioni del colore
- Il colore e le sfumature
- Collage e mosaico
- Realizzazione di figure umane in proporzione
- Raffigurazione del volto
- Il puntinismo
- Il fumetto
- I messaggi pubblicitari
- La costruzione e l'assemblaggio di moduli bidimensionali e tridimensionali
- Lettura di alcune opere d'arte
- Approccio ai beni culturali
- Approccio a forme d'espressione artistica del passato (arte greca e romana)
- Approccio ad alcuni movimenti artistici significativi (impressionismo, cubismo, futurismo, pop art ...)

METODOLOGIE

- Attività manuali
- Uso di materiali e tecniche diversi
- Attività di osservazione di opere d'arte

- Gioco e sperimentazione

VALUTAZIONE

- Valutazione di elaborati prodotti

CURRICOLO DI ITALIANO

DISCIPLINA: ITALIANO

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa positivi atteggiamenti di ascolto.
- Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuando gli elementi essenziali e il senso globale.
- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, esprimendo messaggi semplici, chiari e pertinenti.
- Legge frasi e semplici brani cogliendone i contenuti e i principali elementi costitutivi.
- Conquista la scrittura alfabetica utilizzando i vari caratteri.
- Scrive parole e semplici frasi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTARE**

- Ascoltare gli altri mentre parlano.
- Ascoltare, comprendere ed eseguire indicazioni, consegne e messaggi
- Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali.

NUCLEO FONDANTE: **PARLARE**

- Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative, spontaneamente e su sollecitazione dell'insegnante
- Formulare richieste
- Raccontare in modo chiaro ed efficace esperienze vissute
- Partecipare alle conversazioni rispettando le regole del dialogo
- Raccontare una storia partendo da immagini.

NUCLEO FONDANTE: **LEGGERE**

- Rendersi conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono
- Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua
- Ricostruire parole partendo da lettere e/o sillabe
- Ricostruire semplici frasi riordinandone gli elementi
- Leggere correttamente parole, frasi e semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.

NUCLEO FONDANTE: **SCRIVERE**

- Tradurre i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente all'uso delle lettere dell'alfabeto e alla composizione di parole e frasi
- Scrivere brevi frasi riferite a esperienze vissute.

- Scrivere semplici frasi partendo da immagini.

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere ed utilizzare la corrispondenza tra grafema e fonema, le combinazioni tra vocali-consonanti e la scansione in sillabe
- Affrontare le seguenti difficoltà ortografiche: raddoppiamenti, digrammi, trigrammi; suoni simili, accento, apostrofo, divisione in sillabe
- Scoprire la funzione dei segni di punteggiatura: il punto e la virgola

CONTENUTI

- Narrazioni di esperienze
- Discriminazione di fonemi e grafemi
- Lettura e scrittura di vocali e consonanti
- Lo stampato maiuscolo
- Analisi e sintesi, composizione e ricomposizione di parole note
- Costruzioni di sillabe
- Costruzione di parole con sillabe note
- Lo stampato minuscolo
- Filastrocche e poesie
- Completamento di brevi testi
- Le particolarità ortografiche
- I segni di punteggiatura (punto e virgola)
- Scrittura di didascalie
- L'ordine cronologico
- I connettivi causali e temporali
- Introduzione al corsivo (a discrezione dell'insegnante)
- Prime riflessioni sulla struttura della frase.

METODOLOGIE

- Attività di ascolto e comprensione: letture, giochi, attività pratiche e motorie.
- Riordino di sequenze illustrate relative ad un racconto ascoltato.
- Memorizzazione e recitazione di filastrocche e poesie.
- Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Conversazioni su argomenti di esperienza diretta dei bambini (circle time).
- Attività e giochi di discriminazione di fonemi e grafemi.
- Giochi con le rime.
- Lettura e scrittura di semplici didascalie e brevi frasi relative a esperienze quotidiane.
- Giochi di parole: cruciverba, rebus, anagrammi...
- Scrittura di brevi frasi con parole note.
- Trascrizione e illustrazione di storie.
- Verbalizzazioni e produzione di storie seguendo una sequenza di immagini.
- Dettati ortografici.

VALUTAZIONE

- Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe
- Verifiche orali e scritte di comprensione
- Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti

DISCIPLINA: ITALIANO

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Partecipa alle conversazioni rispettando le regole del dialogo e il contesto.
- Legge comprendendo il significato generale di un testo.
- Scrive semplici testi, di vario genere, nel rispetto delle caratteristiche strutturali.
- Rielabora testi rispettando le consegne.
- Scrive frasi e semplici testi rispettando le difficoltà ortografiche affrontate.
- Conosce la funzione degli elementi principali della frase.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTARE**

- Ascoltare e comprendere messaggi orali e testi proposti
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati.

NUCLEO FONDANTE: **PARLARE**

- Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole convenute.
- Comunicare attraverso gesti e parole
- Comprendere e raccontare un testo ascoltato, o un'esperienza personale.

NUCLEO FONDANTE: **LEGGERE**

- Leggere in modo corretto testi di tipo diverso, rispettando i principali segni d'interpunzione
- Comprendere il significato globale dei testi letti
- Ricavare da un testo le informazioni esplicite
- Rilevare gli elementi essenziali del testo suddividendolo nelle tre parti principali.

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Produrre semplici testi di carattere narrativo, descrittivo, a partire dalle proprie conoscenze ed esperienze.
- Realizzare giochi linguistici e filastrocche manipolando il suono delle parole.
- Rielaborare testi rispettando le consegne.

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Consolidare ed approfondire la conoscenza degli obiettivi affrontati in classe prima
- Conoscere l'alfabeto e le lettere straniere
- Affrontare le seguenti difficoltà: – uso di "cu" "qu" "cq" – uso dell' "h"
- Scoprire che la frase è una sequenza ordinata di parole dotate di significato (intuizione di soggetto e predicato)
- Scoprire la funzione del nome, dell'articolo, del verbo (inteso come azione) e dell'aggettivo (inteso come qualità)
- Avviare all'analisi del nome (maschile - femminile, singolare plurale, proprio - comune, persona – animale - cosa), dell'articolo (determinativo - indeterminativo, maschile – femminile, singolare – plurale).
- Conoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.
- Arricchire il lessico utilizzando strategie diverse.

CONTENUTI

- Ripasso di fonemi e grafemi
- L'ordine alfabetico
- Ripasso delle difficoltà ortografiche
- Illustrazione e completamento di vignette
- Racconti
- I fumetti
- Poesie e filastrocche
- Composizioni di frasi

<ul style="list-style-type: none"> • Brevi descrizioni e narrazioni anche attraverso schemi • Arricchimento lessicale • La punteggiatura e il discorso diretto • Il nome, l'articolo, l'aggettivo e il verbo • La struttura della frase 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto e comprensione: letture, giochi, attività pratiche e motorie. • Riordino di sequenze illustrate relative ad un racconto ascoltato. • Memorizzazione e recitazione di filastrocche e poesie. • Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. • Utilizzo di un lessico appropriato in relazione a diversi tipi testuali. • Conversazioni su argomenti di esperienza diretta dei bambini (circle time). • Giochi con le rime. • Giochi di parole: cruciverba, rebus, anagrammi... • Scrittura di brevi testi seguendo una traccia. • Trascrizione e illustrazione di storie. • Verbalizzazioni e produzione di storie seguendo una sequenza di immagini. • Predisposizione di schemi per organizzare le proprie idee e pianificare la stesura di un testo. • Utilizzo di giochi linguistici (rebus, cruciverba, acrostici, indovinelli, calligrammi...) per favorire l'arricchimento dal punto di vista lessicale e della riflessione linguistica. 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe • Verifiche orali e scritte di comprensione • Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti. 	
<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. – Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. – Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuando gli elementi essenziali e il senso globale. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando il turno di parola • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <p>NUCLEO FONDANTE: PARLARE</p>
<p style="text-align: right;">45.</p>	

- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli e completandoli.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti rispettando il proprio turno
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico
- Dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE

- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale.
- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa, curando l'espressione
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, di divulgazione) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento - svago.

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole
- Ampliare il patrimonio lessicale e usare le parole man mano apprese
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed approfondire la struttura morfo-sintattica delle frasi
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare e confrontare • Leggere testi per riflettere • Leggere e individuare gli elementi caratteristici di un testo con domande • Leggere e analizzare testi realistici e fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda, ...) • Svolgere attività di conversazione guidata sulla base di una “domanda problema” • Ricercare la soluzione con riflessioni personali • Ascoltare e trascrivere i racconti orali • Leggere e drammatizzare fiabe anche di altre culture • Progettare testi scritti per comunicare e descrivere • Inventare: fiabe, favole, miti, leggende.... • Ricercare fiabe, miti, leggende.... di altre parti del mondo e individuare elementi per un confronto • Scrivere per schematizzare, ordinare ed esprimersi • Il testo informativo • Il nome, l'articolo, l'aggettivo e il verbo nella frase • La frase: soggetto e predicato 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momenti di dialogo e discussione in classe • Letture e riflessioni sia ad alta voce che in maniera silenziosa • Confronto sui testi letti o ascoltati per attività di comprensione e arricchimento lessicale • Lettura di libri di vario genere appartenenti alla biblioteca scolastica • Lettura e analisi di testi di vario tipo (realistici e fantastici) • Narrazioni orali e scritte • Rielaborazioni e manipolazione dei testi • Descrizioni partendo da osservazioni concrete • Rielaborazione ed invenzione di filastrocche e poesie • Giochi linguistici • Dettati 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe • Verifiche orali e scritte di comprensione • Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti. 	
<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE QUARTA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE</p>

- Prende la parola negli scambi comunicativi in modo corretto.
- Espone esperienze, emozioni e stati d'animo in modo chiaro.
- Legge in modo scorrevole ed espressivo testi noti e a prima vista.
- Comprende il contenuto di testi ascoltati o letti riconoscendone la funzione e individuando gli elementi essenziali e il senso globale.
- Usa la scrittura per comunicare esperienze personali, raccogliere informazioni, esprimere emozioni, descrivere situazioni.
- Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche.
- Riconosce ed utilizza i vari elementi morfo-sintattici.
- Utilizza nelle diverse situazioni comunicative un lessico vario ed adeguato.

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.
- Cogliere nel testo: l'argomento, lo scopo, le informazioni principali
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

NUCLEO FONDANTE: PARLARE

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE

- Leggere testi noti e a prima vista con correttezza, scorrevolezza ed espressione
- Cogliere nel testo: l'argomento, lo scopo, le informazioni principali
- Individuare il genere di un testo attraverso la scoperta degli elementi caratterizzanti
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi
- Avviare alla lettura di semplici tabelle, schemi, grafici, ...
- Avviare alla scoperta delle principali caratteristiche di un libro.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE

- Produrre testi scritti di vario genere coerenti e coesi, con scopi diversi.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Compiere operazioni di sintesi di un testo
- Compiere operazioni di rielaborazione di testi

(riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti, sostituzione di personaggi...) anche utilizzando programmi di videoscrittura

- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Riflettere su aspetti sintattici (frase minima, espansione diretta e indiretta), morfologici (articolo, nome, aggettivo, preposizione, congiunzione, pronomi, verbo) e lessicali.
- Padroneggiare le più comuni regole ortografiche.
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.
- Arricchire il lessico.

CONTENUTI

- Conversazioni guidate
- Racconti di esperienze personali
- Il contenuto di un testo: le parti del racconto
- Testi narrativi realistici e fantastici
- Testi descrittivi
- Il riassunto
- L'ordine della narrazione
- Il diario e la lettera
- I testi poetici
- Il lessico e uso dei dizionari
- Morfologia (nomi, aggettivi, modi indicativo e congiuntivo dei verbi)
- La struttura della frase (soggetto, predicato, complementi)

METODOLOGIA

- Forme più comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, esposizione orale, esperienze vissute o attività scolastiche ed extrascolastiche
- Stesura di una scaletta, mentale - scritta, utile all'esposizione orale e desunta dalla rielaborazione degli appunti
- Lettura di testi di vario genere per coglierne la struttura e la funzione degli elementi caratterizzanti
- Esercizi specifici per evidenziare in un testo le informazioni, per suddividerlo in sequenze e titolarle
- Lettura collettiva ed individuale di libri, seguita dalla compilazione di semplici schede di recensione
- Lettura e analisi di testi poetici
- Esercizi di manipolazione del testo per individuare "parole chiave", costruire mappe, tabelle e schemi e raccogliere appunti
- Ricerca di termini specifici, sinonimi, metafore, similitudini, anche attraverso l'uso dei diversi tipi di dizionari
- Esercizi sul riconoscimento, sulla funzione, sull'uso delle varie parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni (analisi grammaticale)
- Esercizi sul riconoscimento, sulla funzione, sull'uso di: soggetto, predicato e complemento oggetto.

VALUTAZIONE

- Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe
- Verifiche orali e scritte di comprensione
- Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti.

DISCIPLINA: ITALIANO

Periodo di riferimento: **CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, svago, di studio, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato utili all'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica e registrando opinioni proprie e altrui.
- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) corretti nell'ortografia, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice e scrive, si ascolta e legge, applicando le conoscenze relative alla

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTARE**

- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi di vario tipo anche trasmessi dai media

NUCLEO FONDANTE: **PARLARE**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti
- Formulare domande precise di spiegazione e approfondimento
- Raccontare su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

NUCLEO FONDANTE: **LEGGERE**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle

organizzazione logico-sintattiche, lessicali.

immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere

- Ricercare informazioni applicando semplici tecniche di supporto (sottolineare, annotare, costruire mappe...)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per realizzare un procedimento
- Leggere semplici testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime, uso delle parole e significati) esprimendo semplici pareri personali.

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE

- Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, brevi racconti).
- Scrivere una lettera a destinatari noti.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni sotto forma di diario.
- Realizzare testi collettivi.
- Compiere rielaborazione di testi (riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti, sostituzione di personaggi...) anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.
- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale.
- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai dubbi linguistici.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivate, composte, semplici).

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconoscere la struttura della frase. • Riconoscere in una frase le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni più frequenti. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Racconti di esperienze personali • Produzioni di cronache • Testi narrativi (racconti gialli, d'avventura, umoristici, horror, fantasy) • Rielaborazione e manipolazione di testi • Testi descrittivi • Testi poetici • Il diario • Testi divulgativi di vario genere • Lavoro di sintesi • Scalette, mappe, annotazioni • Lettura e analisi di quotidiani, giornali, riviste • Arricchimento lessicale • Le parti del discorso • La struttura della frase (soggetto, predicato, complementi) 	
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposte di letture di vario tipo seguite da discussione e confronto, finalizzate alla ricerca delle informazioni esplicite ed implicite in esse contenute. • Trascrizione di appunti e individuazione di parole chiave finalizzate alla ricostruzione collettiva e/o individuale di un testo ascoltato • Ricerca di termini tecnici relativi ad ambiti specifici: sport, medicina, scienza, ... • Riflessione su testi e/o situazioni e confronto sui diversi punti di vista • Stesura di una scaletta, mentale - scritta, utile all'esposizione orale • Lettura espressiva ad alta voce di testi di diverso tipo, rispettando le principali caratteristiche strutturali • Lettura silenziosa di testi di vario tipo per comprenderne: - il contenuto esplicito ed implicito • Esercizi sul riconoscimento, sulla funzione, sull'uso delle varie parti del discorso. • Esercizi sul riconoscimento, sulla funzione e sull'uso del soggetto, del predicato e dei complementi • Formazione di parole mediante l'alterazione e la derivazione • Costruzione di campi semantici • Raccolta di termini specifici riferiti a dati sensoriali, a stati d'animo, a sensazioni, ... 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe • Verifiche orali e scritte di comprensione • Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti 	

CURRICOLO DI MATEMATICA

Per quanto riguarda i traguardi generali si fa riferimento a quelli finali per la Scuola Primaria

DISCIPLINA: MATEMATICA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.
- Ricerca dati.
- Riesce a risolvere facili problemi.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza, dando una prima quantificazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

- Stabilire relazioni tra quantità di oggetti.
- Contare oggetti numerando progressivamente fino a 20.
- Stabilire relazioni tra insiemi (equipotente, uguale, maggiore, minore) usando simboli adeguati.
- Leggere e scrivere i numeri fino al 20.
- Associare ad un insieme il numero corrispondente e viceversa.
- Confrontare e ordinare quantità numeriche secondo il criterio di successione e precedenza.
- Stabilire relazioni tra insiemi usando simboli numerici adeguati.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni orali e scritte senza cambio.

NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

- Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente la terminologia adeguata.
- Osservare, analizzare e confrontare le caratteristiche

	<p>di oggetti piani e solidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico: percorsi, mappe, piantine. • Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. <p>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e confrontare oggetti in base ad una proprietà. • Attribuire un valore di verità a enunciati logici opportuni. • Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso un'inchiesta e rappresentarli attraverso un grafico. • In relazione ai dati raccolti riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di quantità. • I numeri in diversi contesti d'esperienza. • Confronto fra quantità. • Confronto fra numeri. • Uso dei termini descrittivi delle posizioni nello spazio e nel piano (sopra, sotto, davanti,...) • Scrittura dei numeri. • Conteggi in senso progressivo e regressivo. • Composizione e scomposizione dei numeri. • Concetti di uguale, maggiore e minore. • Operazioni: addizioni e sottrazioni. • Attività di raggruppamento e cambio: la decina. • Analisi di situazioni problematiche rappresentate in modo iconografico. • Ricerca di soluzioni problematiche. • Riconoscimento e confronto fra figure. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali. • Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non. • Osservazione della realtà. • Esercitazioni alla lavagna. • Esercitazioni in piccoli gruppi. • Esercitazioni individuali. <p>• Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.</p>	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto. • I parametri di giudizio finale verranno espressi in decimi. 	
<p style="text-align: right;">54</p>	

NUCLEO FONDANTE: MATEMATICA	
Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture. - Ricerca dati. - Riesce a risolvere facili problemi. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza, dando una prima quantificazione. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la struttura dei numeri interi. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 100. • Numerare progressivamente e regressivamente. • Confrontare quantità. • Operare addizioni e sottrazioni senza e con il cambio, in riga e in colonna. • Conoscere e rappresentare schieramenti. • Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni. • Eseguire semplici calcoli orali. <p>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone e oggetti. • Effettuare spostamenti e organizzare percorsi. • Acquisire i fondamentali concetti topologici. • Individuare e classificare figure. • Individuare simmetrie in oggetti e figure. <p>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali. • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Individuare la possibilità o l'impossibilità che un evento si verifichi.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri entro il 100. • Conteggi in senso progressivo e regressivo. • I segni $<$, $>$ e $=$. • Composizione e scomposizione di numeri. • Strategie di calcolo. 	

- Le quattro operazioni in riga e in colonna
- Misure con strumenti non convenzionali.
- Analisi di situazioni problematiche anche attraverso grafici e tabelle..
- Rappresentazioni con l'uso di diagrammi.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
- Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
- Osservazione della realtà.
- Esercitazioni alla lavagna.
- Esercitazioni in piccoli gruppi.
- Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale verranno espressi in decimi.

NUCLEO FONDANTE: MATEMATICA

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico o i più comuni strumenti di misura.
- Utilizza rappresentazioni di dati.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- Contare oggetti o eventi in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre.
- Leggere e scrivere i numeri naturali.
- Avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontare e ordinare i numeri.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo utilizzando la terminologia specifica.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Utilizzare le prove.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio

<ul style="list-style-type: none"> – Riesce a risolvere facili problemi. – Impara a costruire ragionamenti e a sostenere la propria tesi. – Impara a riconoscere situazioni di incertezza, dando una prima quantificazione. 	<p>fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altri usando indicatori adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche. <p>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia le misure convenzionali.
--	--

CONTENUTI

- I numeri naturali entro il 1000.
- Il valore posizionale delle cifre.
- Le quattro operazioni: tecniche di calcolo e proprietà.
- Le frazioni.
- La compravendita.
- Problemi con dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori, sottointesi.
- Rappresentazione di classificazioni.
- Riconoscimento, denominazione e analisi delle principali figure piane.
- Figure piane: punto, retta, semiretta, segmenti, angoli e poligoni.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
 - Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
 - Osservazione della realtà.
 - Esercitazioni alla lavagna.
 - Esercitazioni in piccoli gruppi.
 - Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale verranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

L'alunno

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, effettua misurazioni utilizzando strumenti per il disegno geometrico (compasso, riga, squadra).
- Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi, costruendo ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza, dando una prima quantificazione.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse (numeri decimali, frazioni, percentuali...)

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

- Leggere, scrivere, ordinare, comporre e scomporre nei valori posizionali i numeri naturali di 5 cifre.
- Eseguire le quattro operazioni e conoscerne le proprietà.
- Applicare le proprietà delle 4 operazioni al calcolo orale.
- Operare con le frazioni e i numeri decimali.

NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere e definire gli angoli.
- Riconoscere e definire i principali poligoni in base alle loro caratteristiche.
- Conoscere e calcolare i perimetri.
- Conoscere ed operare semplici trasformazioni geometriche.
- Conoscere ed operare con le principali unità di misura convenzionali.

NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure, stime ed equivalenze.
- Riconoscere e prospettare eventi/situazioni certe/incerte, possibili/impossibili, probabili/improbabili.
- Interpretare grafici, raccogliere dati e rappresentarli.

CONTENUTI

- I numeri naturali oltre il 1000.
- Le quattro operazioni con i numeri naturali e le loro proprietà.
- Le frazioni.
- I numeri decimali.
- Peso lordo, netto e tara.
- I sistemi di misura.
- Le figure piane e solide.
- Probabilità.
- Indagini statistiche e indicatori di tendenza.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.

- Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
 - Osservazione della realtà.
 - Esercitazioni alla lavagna.
 - Esercitazioni in piccoli gruppi.
 - Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale verranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, effettua misurazioni utilizzando strumenti per il disegno geometrico (compasso, riga, squadra).
- Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi, costruendo ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza,

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Dare stime per il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta,
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione o a misure date, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

dando una prima quantificazione.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse (numeri decimali, frazioni, percentuali...)

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire ed utilizzare modelli nello spazio e nel piano.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di poligoni regolari e non.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E REVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi.
- Usare le notazioni di media aritmetica e di frequenza.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi, angoli, aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.
- In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CONTENUTI

- Numeri naturali e decimali e relativi.
- Le quattro operazioni.
- Le frazioni.
- Le potenze.
- Problemi con le quattro operazioni.
- La compravendita.
- I sistemi di misura.
- Grafici statici.
- Calcolo delle probabilità.
- Perimetro ed area dei poligoni regolari.
- Il cerchio e i suoi elementi.
- Figure solide.
- Relazioni anche al computer per la comunicazione delle esperienze matematiche svolte.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
- Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
- Osservazione della realtà.

- Esercitazioni alla lavagna.
 - Esercitazioni in piccoli gruppi.
 - Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale verranno espressi in decimi.

CURRICOLO DI SCIENZE

DISCIPLINA: SCIENZE

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda.
- Ha cura del proprio corpo con scelte e abitudini alimentari adeguate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Osservare e manipolare oggetti per rilevare le loro caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo
- Riconoscere e descrivere gli organi di senso ed esplorare oggetti attraverso di essi

NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI**

- Individuare le caratteristiche degli esseri viventi
- Osservare e descrivere piante ed animali
- Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente

CONTENUTI

- Le parti del corpo, gli organi di senso e la loro funzione.
- Gli esseri viventi e gli esseri non viventi.
- Gli animali e le piante.
- Le caratteristiche degli oggetti.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.

- Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
 - Osservazione della realtà.
 - Esercitazioni alla lavagna.
 - Esercitazioni in piccoli gruppi.
 - Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: SCIENZE

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda.
- Ha cura del proprio corpo con scelte e abitudini alimentari adeguate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Confrontare diversi tipi di materiali e individuarne i componenti, le somiglianze e le differenze

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare il ciclo dell'acqua e descrivere le principali fasi
- Osservare e descrivere gli stati della materia e i passaggi dall'uno all'altro (liquido, solido)

NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI**

- Osservare , riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di vegetali ed animali e il loro adattamento ai ritmi stagionali

CONTENUTI

- Le caratteristiche dei viventi.
- L'acqua: elemento essenziale della vita.
- I passaggi dello stato dell'acqua.
- Solidi, liquidi.
- Le piante.
- Gli animali.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
- Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
- Osservazione della realtà.
- Esercitazioni alla lavagna.
- Esercitazioni in piccoli gruppi.
- Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi

DISCIPLINA: SCIENZE

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda.
- Ha cura del proprio corpo con scelte e abitudini alimentari adeguate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso esperienze dirette
- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque
- Osservare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)

NUCLEO FONDANTE: **L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento

del proprio corpo

CONTENUTI

- Lo scienziato ed i suoi strumenti.
- Il metodo scientifico o sperimentale.
- L'aria.
- L'acqua.
- Il suolo.
- Il mondo vegetale.
- Il mondo animale.
- Gli ambienti.
- L'ecosistema.
- La catena alimentare.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
 - Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
 - Osservazione della realtà.
 - Esercitazioni alla lavagna.
 - Esercitazioni in piccoli gruppi.
 - Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: SCIENZE

Periodo di riferimento: **CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive i fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti e registra i dati.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.
- Trova informazioni da varie fonti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

- Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI

- Conoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisiologico
- Conoscere e descrivere gli elementi principali dei viventi.

CONTENUTI

- Gli stati della materia. calore e temperatura: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione, ebollizione.
- Le varie forme di energia.
- La cellula e gli organismi più complessi.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
 - Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
 - Osservazione della realtà.
 - Esercitazioni alla lavagna.
 - Esercitazioni in piccoli gruppi.
 - Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: SCIENZEPeriodo di riferimento: **CLASSE QUINTA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive i fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti e registra i dati.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente che lo circonda.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.
- Trova informazioni da varie fonti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**NUCLEO FONDANTE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Individuare le proprietà di alcuni materiali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, ecc.
- Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura.
- Individuare proprietà (consistenza, durezza, trasparenza...) di materiali comuni

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Esplorare l'ambiente per distinguere i suoi componenti ambientali
- Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua
- Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti.

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute, sessualità)
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

CONTENUTI

- Gli organismi viventi: dalla cellula ad organismi più complessi.
- Fisiologia e funzionamento del corpo umano.
- Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.
- La sicurezza nella vita quotidiana.

METODOLOGIE

- Attività laboratoriali.
- Attività ludiche con utilizzo di materiali strutturati e non.
- Osservazione della realtà.
- Esercitazioni alla lavagna.
- Esercitazioni in piccoli gruppi.
- Esercitazioni individuali.
- Si propone di valorizzare, oltre alle attività didattiche di classe, le esperienze vissute nei vari progetti.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso conversazioni, osservazioni, riflessioni espresse oralmente o per iscritto.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

CURRICOLO DI STORIA

DISCIPLINA: STORIA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L' alunno:

- Conosce e racconta fatti rilevanti del suo vissuto.
- Utilizza fonti del suo passato per ricostruire il vissuto.
- Usa le principali categorie temporali.
- Racconta il suo vissuto usando i principali indicatori temporali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro.
- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.
- Comprendere alcune categorie temporali

NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

- Ricostruire la propria storia utilizzando foto, oggetti, testimonianze
- Ricostruire il passato ambientale avvalendosi di testimonianze, oggetti, immagini, storie

NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI**

	<p>CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare categorie temporali (prima, adesso, dopo, infine, contemporaneità, ieri - oggi - domani, giorno-notte, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni) • Ricostruire e confrontare brevi storie usando gli indicatori temporali <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e raccontare vissuti, storie utilizzando nessi temporali
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali: prima, adesso e dopo, inizio, fine • Le parti della giornata e il ciclo del giorno • I giorni della settimana • Presente, passato, futuro • I mesi dell'anno • Cambiamenti naturali nelle quattro stagioni • Cambiamenti personali con lo scorrere del tempo • Tracce dell' Infanzia 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'organizzazione del tempo scolastico ed extrascolastico • Costruire la linea della settimana • Utilizzare filastrocche e racconti • Osservare l'ambiente esterno per cogliere i cambiamenti naturali • Confrontare immagini e foto per cogliere i cambiamenti del tempo • Utilizzare foto e ricordi per ricostruire la storia del bambino 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare racconti ed esposizioni orali • Valutare ricostruzioni di storie. 	
<p>DISCIPLINA: STORIA</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Conosce e racconta fatti rilevanti del suo vissuto.
- Usa e comprende le principali categorie temporali.
- Utilizza fonti del suo passato per ricostruire il vissuto.
- Sa raccontare il suo vissuto e semplici storie usando i principali indicatori temporali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Servirsi di strumenti grafici e linguistici per rappresentare i fatti vissuti (ruota del giorno, delle stagioni e linea del tempo)
- Usare consapevolmente gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio)
- Cogliere i nessi temporali ed usare correttamente gli indicatori.

NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

- Ricostruire la propria storia utilizzando foto, oggetti, testimonianze
- Ricostruire il passato ambientale avvalendosi di testimonianze, oggetti, immagini, storie

NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Utilizzare categorie temporali (settimana, mesi, stagioni)
- Ricostruire e confrontare storie usando gli indicatori temporali
- Conoscere ed interiorizzare i concetti di successione, contemporaneità e durata del tempo

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE**

- Rappresentare e raccontare vissuti, storie utilizzando nessi logici e temporali

CONTENUTI

- Riordinare eventi in successione logica
- Individuare la ciclicità del tempo: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni
- Cogliere e sviluppare i concetti di contemporaneità e durata degli eventi
- Conoscere l'orologio
- Relazione causa – effetto
- Individuare i cambiamenti causati dal passare del tempo
- Ricostruire avvenimenti della propria storia attraverso fonti orali e documenti
- Distinguere ed analizzare alcuni tipi di documento
- Confrontare oggetti di oggi con oggetti del passato

METODOLOGIE

- Imparare filastrocche
- Riordinare eventi
- Raccontare semplici fatti e storielle seguendo un ordine logico e cronologico
- Utilizzare strumenti quali calendario, orologio, ruota delle stagioni

- Costruire la linea del tempo

VALUTAZIONE

- Valutare la capacità di raccontare storie del proprio vissuto
- Valutare la capacità di usare la principali categorie temporali.

DISCIPLINA: STORIA

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Organizza fatti storici usando il sistema convenzionale di misura del tempo .
- Ricava informazioni da fonti diverse.
- Classifica e organizza informazioni storiche in schemi di sintesi.
- Rappresenta contesti storici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.
- Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi, racconti, biografie.
- Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI

- Il tempo ciclico
- Il tempo lineare: presente, passato, futuro

- Gli indicatori temporali
- La storia della Terra
- La Preistoria

METODOLOGIE

- Costruzione di calendario
- Imparare a collocare gli eventi sulla linea del tempo
- Riconoscere le tracce del passato
- Analizzare immagini e ordinare reperti sulla linea del tempo
- Esplorare il libro di testo e altri materiali divulgativi per ricercare date, immagini, notizie
- Costruire schemi e tabelle per rappresentare le informazioni raccolte con l'aiuto dell'insegnante
- Studio orale

VALUTAZIONE

- Verifiche di esposizione orale
- Valutare la capacità di leggere la linea del tempo
- Valutare la capacità di leggere ed interpretare schemi e tabelle
- Valutare la capacità di estrapolare dai testi divulgativi immagini ed informazioni utili

DISCIPLINA: STORIA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.
- Usa la linea del tempo e le carte geo-storiche per organizzare informazioni e conoscenze.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà antiche.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDATE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

NUCLEO FONDATE: USO DELLE FONTI

- Usare diverse tipologie di elementi informativi (materiali, scritti, iconografici...)

NUCLEO FONDATE: STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

NUCLEO FONDATE: PRODUZIONE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso
- Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati

CONTENUTI

- La linea del tempo
- Le carte geo-storiche
- Le fonti
- Gli indicatori per conoscere una civiltà
- Le civiltà dei Sumeri – Egizi – Assiri – Babilonesi – Ebrei – Fenici- Cretesi

METODOLOGIE

- La discussione come possibilità di apertura alla oralità
- L'esposizione orale utilizzando un linguaggio specifico
- Confronto fra civiltà diverse utilizzando schemi ed indicatori
- Uso di mappe concettuali
- Uso e lettura di grafici, tabelle, carte storiche
- Ricerca e approfondimento su testi e siti Internet
- Realizzazione di cartelloni riassuntivi

VALUTAZIONE

- Esposizione orale
- Verifiche scritte
- Lettura ed interpretazione di mappe, schemi e tabelle.

DISCIPLINA: STORIA**DISCIPLINA: STORIA**Periodo di riferimento: **CLASSE QUINTA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.
- Usa la linea del tempo e le carte geo-storiche per organizzare informazioni e conoscenze.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

- Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate

**NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI
CONCETTUALI**

- Usare la cronologia storica (prima e dopo Cristo)
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, anche multimediale
- Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.
- Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI

- La civiltà greca
- La Persia
- L'EllenismoLe civiltà italiche
- Gli Etruschi
- La civiltà romana: la Repubblica e l'Impero
- L' Oriente.

METODOLOGIE

- La discussione come possibilità di apertura alla oralità
- L'esposizione orale utilizzando un linguaggio specifico
- Confronto fra civiltà diverse utilizzando schemi
- Uso di mappe concettuali
- Uso e lettura di grafici, tabelle, carte storiche
- Ricerca e approfondimento su testi e siti Internet
- Realizzazione di cartelloni riassuntivi
- Visita a musei

VALUTAZIONE

- Esposizione orale
- Verifiche scritte
- Lettura ed interpretazione di mappe, schemi e tabelle

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora il mondo fatto dall'uomo.
- Realizza oggetti seguendo un progetto.
- Esamina oggetti e processi.
- Usa le nuove tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

- Distinguere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale

NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina

NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Rappresentare oggetti con disegni
- Seguire istruzioni d'uso per realizzare semplici manufatti
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC)

CONTENUTI

- Gli oggetti e le macchine
- Come cambiano gli oggetti nel tempo
- Realizzazione di semplici manufatti
- Il computer: riconoscere le varie parti del computer, utilizzare il software Paint e semplici programmi didattici

METODOLOGIE

- Osservazione di oggetti nell'aula
- Classificare gli oggetti in base al materiale e al loro utilizzo
- Realizzare semplici manufatti
- Utilizzare gli strumenti informatici

VALUTAZIONE

- Valutazione di elaborati prodotti

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esplora il mondo fatto dall'uomo. - Realizza oggetti seguendo un progetto. - Esamina oggetti e processi. - Usa le nuove tecnologie. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per realizzare semplici manufatti • Rappresentare oggetti con disegni • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC)
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le macchine • Come cambiano gli oggetti nel tempo • Realizzazione di semplici manufatti • Il computer: conoscere le parti del computer, utilizzare programmi didattici, conoscere il programma Word 	
METODOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti nell'aula • Classificare gli oggetti in base al materiale e al loro utilizzo • Realizzare semplici manufatti • Utilizzare gli strumenti informatici 	
VALUTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di elaborati prodotti 	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
Periodo di riferimento: CLASSE TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora il mondo fatto dall'uomo.
- Realizza oggetti seguendo un progetto.
- Esamina oggetti e processi.
- Usa le nuove tecnologie.

NUCLEO FONDANTE:

ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Esplorare il mondo fatto dall'uomo
- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi, procedure o istruzioni

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

CONTENUTI

- Gli oggetti e le macchine
- Come cambiano gli oggetti nel tempo
- Realizzazione di semplici manufatti
- Il computer: riconoscere le varie parti del computer, utilizzare il software Paint e semplici programmi didattici, Word
- Internet

METODOLOGIE

- Osservazione di oggetti nell'aula
- Classificare gli oggetti in base al materiale e al loro utilizzo
- Realizzare semplici manufatti
- Utilizzare gli strumenti informatici

VALUTAZIONE

- Valutazione di elaborati prodotti

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano.
- Sa ricavare informazioni leggendo etichette, volantini, ecc.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando anche il disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

- Eseguire semplici misurazioni
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, testi

NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto

NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC)

CONTENUTI

- Gli oggetti e le macchine
- Come cambiano gli oggetti nel tempo
- Rappresentazione di modelli ed oggetti
- Il computer: conoscere ed utilizzare i programmi Word, Excel
- Internet.

METODOLOGIE

- Verificare le informazioni
- Mettere in relazione causa – effetto
- Formulare ipotesi e verificarle

- Realizzare manufatti
- Utilizzare gli strumenti informatici

VALUTAZIONE

- Valutazione di elaborati prodotti

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo.
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Sa ricavare informazioni leggendo etichette, volantini, ecc.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando anche il disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

- Eseguire semplici misurazioni
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, testi

NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto
- Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie ed informazioni

NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC)

CONTENUTI

- Gli oggetti e le macchine
- Come cambiano gli oggetti nel tempo
- Rappresentazione di modelli ed oggetti

- Il computer: conoscere ed utilizzare i programmi Word, Excel
- Internet

METODOLOGIE

- Verificare le informazioni
- Mettere in relazione causa – effetto
- Formulare ipotesi e verificarle
- Realizzare manufatti
- Utilizzare gli strumenti informatici

VALUTAZIONE

- Valutazione di elaborati prodotti

CURRICOLO DI MUSICA

DISCIPLINA: MUSICA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali.
- Esegue canti con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare semplici brani musicali
- Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi
- Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate

CONTENUTI

- Ascolto, registrazione, riconoscimento e classificazione di suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti.
- Riproduzione, con voce e con oggetti, di suoni e rumori che imitano quelli ascoltati.
- Ascolto di brani e loro interpretazione mediante segno grafico.
- Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni individuali e di gruppo, con le diverse espressioni vocali.

METODOLOGIE

- L'apprendimento dovrà risultare naturale e gioioso;
- Le attività saranno svolte in forma di gioco, abbinate al movimento e stimolanti la fantasia del bambino.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni saranno attuate sia in itinere che al termine di ciascuna attività didattica ed avverranno attraverso osservazioni sistematiche
- I parametri di giudizio finale verranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: MUSICA

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali.
- Esegue canti con la voce, il corpo e gli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare semplici brani musicali.
- Distinguere nel paesaggio sonoro suoni, rumori, e saperli riprodurre

<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata, altezza) • Riprodurre suoni e ritmi: apprendere canti e brani per imitazione
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suono, rumore e loro distinzione. • Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza. • Ascolto e canto di brani musicali appartenenti a differenti repertori (musica, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri del vissuto dei bambini. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprendimento dovrà risultare naturale e gioioso. • Le attività saranno svolte in forma di gioco, abbinate al movimento e stimolanti la fantasia del bambino. 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le valutazioni saranno attuate sia in itinere che al termine di ciascuna attività didattica ed avverranno attraverso osservazioni sistematiche • I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi. 	
<p>DISCIPLINA: MUSICA</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare voce e oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Approfondire la conoscenza delle caratteristiche del suono (durata, altezza, intensità, timbro) • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico
<p style="text-align: right;">82</p>	

CONTENUTI

- Sonorizzazione di un brano.
- Ricerca e discriminazione di suoni.
- Analisi delle caratteristiche del suono.
- Movimento corporeo in relazione ai suoni.
- Percezione uditiva dei suoni.
- Costruzione di oggetti sonori.
- Composizione di semplici cellule ritmiche.
- Esecuzione di canti o linee melodiche.

METODOLOGIE

- L'apprendimento dovrà risultare naturale e gioioso.
- Le attività saranno svolte in forma di gioco, abbinate al movimento e stimolanti la fantasia del bambino.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni saranno attuate sia in itinere che al termine di ciascuna attività didattica ed avverranno attraverso osservazioni sistematiche
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: MUSICA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle loro forme.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Applica varie strategie interattive descritte all'ascolto di brani musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esprimere graficamente i valori delle note di un pezzo musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti
- Sviluppare le proprie capacità espressive e di elaborazione musicale attraverso l'esplorazione della dimensione ritmico-melodica.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e culture diverse.
- Conoscere la composizione di un'orchestra e gli strumenti che ne fanno parte.

CONTENUTI

- Canti di imitazione.
- Lettura di sistemi notazionali tradizionali.
- Sequenze ritmiche.
- Componenti antropologiche della musica.
- Scoperta delle varie tipologie strumentali.

METODOLOGIE

- L'apprendimento dovrà risultare naturale e gioioso.
- Le attività saranno svolte in forma di gioco, abbinate al movimento e stimolanti la fantasia del bambino.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni saranno attuate sia in itinere che al termine di ciascuna attività didattica ed avverranno attraverso osservazioni sistematiche
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: MUSICA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle loro forme.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Applica varie strategie interattive descritte all'ascolto di brani musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Ascoltare ed interpretare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi
- Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CONTENUTI

- Canti per imitazione o per lettura di sistemi notazionali tradizionali e non.
- Esecuzione di brani per l'acquisizione degli intervalli.
- Ascoltare e riconoscere generi musicali differenti.
- Riconoscere il tema in un brano musicale.

- Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani di musica

METODOLOGIA

- L'apprendimento dovrà risultare naturale e gioioso.
- Le attività saranno svolte in forma di gioco, abbinata al movimento e stimolanti la fantasia del bambino.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni saranno attuate sia in itinere che al termine di ciascuna attività didattica ed avverranno attraverso osservazioni sistematiche
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo e rappresentarle graficamente
- Coordinare e collegare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre...)
- Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti
- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche
- Comprendere il linguaggio dei gesti

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY

- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole

NUCLEO FONDANTE: SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere ed utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi di attività
- Percepire lo "stare bene" legato all'attività ludico motoria.

CONTENUTI

- Il corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti, in situazioni statiche e dinamiche.
- I concetti relativi allo spazio ed al tempo (davanti/dietro, destra/sinistra, alto/basso, prima - dopo, lento - veloce, ...).

- Gli schemi motori (camminare, correre, saltare, prendere e lanciare, rotolare...).
- Giochi motori di imitazione (andature di animali...)
- Giochi non competitivi con rispetto delle regole.

METODOLOGIE

- Attività individuali e collettive svolte in forma ludica per favorire la socializzazione e il rispetto della vita di gruppo.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso osservazioni sistematiche.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo
- Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi nelle attività ludiche
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza...)

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, situazioni, idee...

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY

- Rispettare le regole dei giochi organizzati
- Cooperare all'interno di un gruppo
- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità

NUCLEO FONDANTE: SICUREZZA E

	<p>PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprie parti del corpo e quelle dei compagni. • Risposte corrette a semplici comandi. • Andature diverse con ritmi dati e con variazione di regole nelle andature stesse. • Utilizzo di piccoli attrezzi. • Mimo col corpo di oggetti, animali e mestieri. • Giochi ritmici con rispetto delle regole. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali e collettive svolte in forma ludica per favorire la socializzazione e il rispetto della vita di gruppo. 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le valutazioni in itinere avverranno attraverso osservazioni sistematiche. • I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi. 	
<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali. – Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. – Sperimenta la pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. – Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-</p>
<p style="text-align: right;">88</p>	

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme di drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

NUCLEO FONDANTE: SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CONTENUTI

- Le varie parti del corpo e la loro rappresentazione grafica.
- Gli stimoli percettivi (sensazioni sensoriali) in funzione del movimento.
- Le nozioni spaziali di base (davanti/dietro, destra/sinistra, alto/basso...).
- Gli schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare e lanciare, rotolare...).
- Le condizioni di equilibrio statico-dinamico e in volo del proprio corpo.
- L'orientamento del proprio corpo adattandolo a variabili spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).
- Le sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.

METODOLOGIE

- Attività individuali e collettive svolte in forma ludica per favorire la socializzazione e il rispetto della vita di gruppo.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso osservazioni sistematiche.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICAPeriodo di riferimento: **CLASSE QUARTA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta la pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni.
- Eseguire movimenti precisi ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Controllare la respirazione e la frequenza cardiaca.
- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e all'ambiente.
- Muoversi nello spazio adattando gli schemi motori in funzione ai parametri spazio/temporali.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Esprimersi attraverso il corpo.
- Comunicare attraverso il corpo.
- Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e rapportarsi con quello degli altri.

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY

- Rispettare le regole dell'ambiente in cui ci si trova.
- Rispettare le varie regole delle attività e dei giochi proposti.

NUCLEO FONDANTE: SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
- Assumere atteggiamenti igienici e salutistici.

CONTENUTI

- Il mimo.
- Giochi sportivi con movimenti da mimare.
- Giochi sportivi cooperativi.

- Giochi sportivi di contatto fisico.
- Comunicazione corporea.
- Attività di equilibrio.

METODOLOGIE

- Attività individuali e collettive svolte in forma ludica per favorire la socializzazione e il rispetto della vita di gruppo.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso osservazioni sistematiche.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Periodo di riferimento: **CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta la pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY

- Conoscere ed applicare modalità esecutive di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole nella competizione.

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

NUCLEO FONDANTE: SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

CONTENUTI

- Il movimento e la coordinazione.
- Percorsi in equilibrio.
- Giochi di percezione spaziale.
- Giochi di interazione

METODOLOGIE

- Attività individuali e collettive svolte in forma ludica per favorire la socializzazione e il rispetto della vita di gruppo.

VALUTAZIONE

- Le valutazioni in itinere avverranno attraverso osservazioni sistematiche.
- I parametri di giudizio finale saranno espressi in decimi.

CURRICOLO INGLESE

DISCIPLINA: INGLESE

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L' alunno:

- Usa alcune formule di cortesia per salutare.
- Riconosce e utilizza il lessico relativo a colori, ai numeri e ad alcune aree relative ai suoi vissuti.
- Comprende ed esegue semplici comandi in lingua inglese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

- Comprendere semplici domande.
- Comprendere semplici consegne.

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO**

- Interagire in scambi dialogici per presentarsi.
- Riconoscere ed utilizzare i numeri fino a dieci.
- Riconoscere ed utilizzare alcuni elementi del lessico per descriversi.
- Comprendere semplici domande e dare risposte sintetiche.

CONTENUTI

- Le presentazioni
- I numeri
- Lessico relativo al vissuto

METODOLOGIE

- Comunicazione verbale
- Interazione dialogica
- Giochi di ruolo e simulazioni
- Canzoni e filastrocche

VALUTAZIONE

- Valutare racconti ed esposizioni orali

DISCIPLINA: INGLESE

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno;

- Riconosce alcune strutture grammaticali.
- Riconosce ed usa il lessico dei numeri fino a venti, dei colori, degli animali, delle parti del

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.
- Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoni, filastrocche e conte.

<p>corpo e della famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende consegne relative alle attività quotidiane. - Usa la lingua inglese per formulare alcune frasi relative a vissuti. 	<p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici. • Indicare e denominare oggetti. • Comprendere semplici domande e dare risposte sintetiche. <p>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vocaboli già noti a livello orale. • Leggere e comprendere il significato di semplici frasi. • Leggere e comprendere semplici istruzioni.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri • I giorni della settimana • Gli animali • Le stagioni • Il lessico della famiglia • Il lessico del corpo umano • Le festività 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale • Interazione dialogica • Giochi di ruolo e simulazioni • Canzoni e filastrocche 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare racconti ed esposizioni orali 	
<p>DISCIPLINA: INGLESE</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a brevi scambi comunicativi. - Legge alcuni testi e ricava informazioni. - Conosce ed usa vocaboli relativi al vissuto. - Comprende ed esegue istruzioni. - Conosce aspetti culturali del Regno Unito. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano. <p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <p>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</p>
<p style="text-align: right;">94</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ai propri interessi.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti della scuola • I giorni della settimana • Le ore • Gli animali • I cibi • Le festività 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale • Interazione dialogica • Giochi di ruolo e simulazioni • Canzoni e filastrocche 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare racconti ed esposizioni orali 	
<p>DISCIPLINA: INGLESE</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE QUARTA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende messaggi verbali e semplici testi scritti. – Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi già memorizzate. – Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture note. • Comprendere brevi descrizioni orali relativi a oggetti, luoghi, animali, personaggi. • Ascoltare una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. <p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande poste, relative al proprio vissuto. • Impartire comandi e istruzioni in situazioni di gioco. • Dialogare con compagni usando espressioni note. <p>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</p>
<p style="text-align: right;">95.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un breve testo. • Leggere e comprendere messaggi e indicazioni. <p>NUCLEO FONDANTE: SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi ed indicazioni. • Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti della scuola • I giorni della settimana • Le ore • Gli animali • I cibi • Le festività • Usi e tradizioni della cultura inglese • La grammatica della lingua inglese 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale • Interazione dialogica • Giochi di ruolo e simulazioni • Canzoni e filastrocche 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare racconti ed esposizioni orali • Valutazioni scritte 	
<p>DISCIPLINA: INGLESE</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE QUINTA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende messaggi verbali, semplici testi scritti e frasi di uso comune. – Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. – Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi già memorizzate. – Descrive in termini semplici, aspetti del proprio 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. • Comprendere brevi testi multimediali. <p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi
<p style="text-align: right;">96</p>	

vissuto e del proprio ambiente.

adatte alla situazione.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- Leggere e comprendere testi brevi e semplici.

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE

- Scrivere brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi.

CONTENUTI

- Gli ambienti della scuola
- I giorni della settimana
- Le ore
- Gli animali
- I cibi
- Le festività
- Hobby e tempo libero
- La grammatica della lingua inglese
- Usi e tradizioni della cultura inglese

METODOLOGIE

- Comunicazione verbale
- Interazione dialogica
- Giochi di ruolo e simulazioni
- Canzoni e filastrocche

VALUTAZIONE

- Valutare racconti ed esposizioni orali
- Valutazioni scritte

COMPETENZE NAZIONALI IN USCITA PER ORDINI E GRADO DI RELIGIONE CATTOLICA

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Intuire la presenza di Dio Creatore</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p> <p>B)riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiano, un documento fondamentale della cultura occidentale distinguendole da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>C)confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>A) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>B) Sa interagire con persona di religione differente, sviluppando una identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>C) Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>D)Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>E)Coglie le implicazione etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valori ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

SCUOLE GRADI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ
INFANZIA	<i>Dio e l'uomo</i>	- Il bambino intuisce la presenza di Dio Creatore e Padre	- Osservare con meraviglia e con curiosità il mondo circostante.
PRIMARIA CLASSE 1	<i>Dio e l'uomo</i>	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini, sugli elementi fondanti della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre
PRIMARIA PRIMO BIENNIO	<i>Dio e l'uomo</i>	- L'alunno riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	- Momenti significativi della storia del popolo di Israele presenti nella Bibbia. - La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone.
PRIMARIA SECONDO BIENNIO	<i>Dio e l'uomo</i>	- L'alunno comprende che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico- sociale del tempo. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.

SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1	<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi specifici della dottrina e del culto delle religioni, in particolare Ebraismo Islamismo e Cristianesimo - Conoscere l'identità e l'opera salvifica di Gesù nel suo contesto storico, geografico e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper apprezzare i valori proposti dalle religioni attraverso il confronto e il dialogo con persone di culture diverse. - Saper apprezzare l'esperienza di Gesù attraverso la lettura di fonti e testimonianza evangeliche.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 2	<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Chiesa come comunità di cristiani presenti nel mondo, attraverso le tappe salienti del suo cammino storico, in riferimento anche alla propria realtà locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare l'impegno della Chiesa nella società di oggi e nel cammino ecumenico.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 3	<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la posizione della scienza e della fede in riferimento alla vita dell'uomo e del creato, a partire da diverse fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper coniugare le due diverse letture che, pur distinte, si pongono non in conflitto ma come complementari.

SCUOLE GRADI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ'
INFANZIA	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso il racconto della creazione il bambino comprende che il mondo è un dono. Nei racconti del Vangelo scopre la persona e l'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezza ciò che gli sta attorno. - Ricostruisce le tappe di attesa, nascita, missione di Gesù.
PRIMARIA CLASSE 1	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce attraverso il testo Sacro che Dio è Creatore e Padre. - L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici racconti biblici dell'Antico e Nuovo Testamento.

PRIMARIA PRIMO BIENNIO	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - L'alunno coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il mondo, per i cristiani, è creazione e dono di Dio, affidato alla cura dell'uomo e alla sua responsabilità. - Conoscere l'origine, la struttura e il linguaggio della Bibbia. Saper ricostruire le tappe principali della salvezza attraverso figure significative attraverso l'Antico e Nuovo Testamento.
PRIMARIA SECONDO BIENNIO	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nella Bibbia, libro Sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale . - L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali dei testi sacri delle religioni in particolare quelle monoteiste - Conoscere la Bibbia come documento storico e culturale, come Parola di Dio portatrice di Salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere come determinati atteggiamenti morali e comportamentali trovino la loro motivazione nelle indicazioni etiche proposte dai testi sacri. - Saper utilizzare il testo biblico come strumento per analizzare alcune situazioni di vita.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 2	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni testi del Nuovo Testamento, in particolare il messaggio di Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper illustrare il percorso della Chiesa e il relativo messaggio a partire anche dalla realtà locale.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 3	<i>Bibbia e altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il messaggio centrale di alcuni testi biblici quali Genesi, Decalogo e Beatitudini, attraverso informazioni storico-letterali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare dai testi trattati il progetto di amore che Dio ha sull'uomo.

SCUOLE - GRADI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ'
INFANZIA	<i>Linguaggio</i>	- Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti) ed esprime con creatività il proprio vissuto religioso.	- Individua gli aspetti più significativi delle celebrazioni. - Utilizza diversi linguaggi (grafico-pittorico, manipolativi, di drammatizzazione)
PRIMARIA CLASSE 1	<i>Linguaggio</i>	- L'alunno coglie i segni cristiani nell'ambiente e nelle celebrazioni.	- Osservare e riconoscere segni e luoghi religiosi presenti sul territorio.
PRIMARIA PRIMO BIENNIO	<i>Linguaggio</i>	- L'alunno individua il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	- Riconoscere alcune forme di preghiera nella tradizione cristiana e in alcune culture presenti sul territorio.
PRIMARIA SECONDO BIENNIO	<i>Linguaggio</i>	- L'alunno riconosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo presenti nell'ambiente.	- Riconoscere alcune forme di preghiera nella tradizione cristiana e in alcune culture presenti sul territorio.
SECONDARIA 1 GRADO CLASSE 1	<i>Linguaggio</i>	- Conoscere i termini specifici della religione.	- Individuare nella preghiera il linguaggio comune delle diverse religioni come modo per avvicinarsi a Dio e alle diverse culture.
SECONDARIA 1 GRADO CLASSE 2	<i>Linguaggio</i>	- Conoscere gli elementi e i significati strutturali e liturgici all'interno dello spazio sacro delle religioni monoteiste.	- Saper collocare adeguatamente gli elementi appresi, riconoscendone la relativa funzione.
SECONDARIA 1 GRADO CLASSE 3	<i>Linguaggio</i>	- Scoprire il significato simbolico della comunicazione religiosa.	- Saper interpretare atteggiamenti che mettono l'uomo in relazione con Dio e che favoriscono l'incontro e il confronto fra culture e religioni diverse.

SCUOLE -GRADI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ
INFANZIA	<i>Valori etici e religiosi</i>	- Intuisce che la vita e gli insegnamenti di Gesù si fondano sull'amore di Dio e del prossimo.	- Sa relazionarsi con gli altri in maniera corretta e armoniosa.
PRIMARIA CLASSE 1	<i>Valori etici e religiosi</i>	- L'alunno riconosce che la religione Cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.	- Comprendere il valore del dono di Dio e riconoscere che Gesù si è rivolto ai deboli e ai sofferenti.
PRIMARIA PRIMO BIENNIO	<i>Valori etici e religiosi</i>	- L'alunno coglie e apprezza l'impegno della comunità cristiana e umana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	- Comprendere che il creato è un dono da rispettare affidato all'uomo per conservarlo e farlo crescere. - Comprendere che tutti sono fratelli perchè figli di uno stesso Padre: Dio
PRIMARIA SECONDO BIENNIO	<i>Valori etici e religiosi</i>	- L'alunno individua nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di	- Riconoscere l'importanza della religione come guida nella vita degli uomini.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1	<i>Valori etici e religiosi</i>	- Conoscere le religioni come fonte di valori e risposte alle domande di senso dell'uomo.	- Riconoscere come alcune situazioni del proprio vissuto e del mondo suscitino domande di senso.
SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 2°	<i>Valori etici e religiosi</i>	- Scoprire il contributo della Chiesa nella promozione dei valori fondanti la civiltà italiana ed europea.	- Individuare le risposte date dal Cristianesimo ai problemi della società odierna.
SECONDARIA 1° GRADO	<i>Valori etici e religiosi</i>	- Conoscere i valori delle varie religioni confrontati con il contesto attuale caratterizzato da pluralismo culturale e	- Pensare a come gestire un possibile dialogo-dibattito su temi attuali, veicolando i messaggi e i significati delle varie

CLASSE 3°		religioso. - Scoprire nelle testimonianze di vita evangelica il bene come principio ispiratore dell'agire	religioni studiate. - Ipotizzare scelte di libertà in merito al proprio futuro per elaborare un proprio progetto di vita.
-----------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE IMMAGINE

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- È in grado di comprendere testi e altre fonti di informazione di tipologie diverse.
-
- È in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative.
- È in grado di esprimersi mediante linguaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Comprendere ed usare le strutture del linguaggio visuale.
- Individuare nella realtà e nell'immagine i rapporti tra forma, linea, colore e superficie, le proporzioni e i criteri compositivi.
- Riconoscere il linguaggio pittorico, scultoreo, architettonico e saperne definire la tipologia.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Leggere e descrivere immagini

NUCLEO FONDANTE: **PRODURRE E RIELABORARE / ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Usare il segno grafico.
- Conoscere ed usare il colore.
- Conoscere ed usare gli strumenti.
- Descrivere origine, fasi operative e potenzialità delle tecniche artistiche.
- Usare in modo corretto e preciso le tecniche

- È in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse.
- È in grado di individuare concetti chiave da semplici testi.
- È in grado di operare confronti.
- È in grado di produrre soluzioni operative in modo guidato.
- È in grado di svolgere semplici attività di tipo operativo.

- proposte.
- Riprodurre e ingrandire il disegno di un'opera rispettandone le proporzioni.
 - Rappresentare la realtà, da fotografia e dal vero, imparando a renderne la profondità.
 - Rappresentare, da fotografia e dal vero, tratti e articolazioni della figura umana, anche nella sua gestualità ed espressività.
 - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
 - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
 - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CONTENUTI

- Lo stereotipo
- L'arte nella Preistoria
- L'arte Egizia
- Le civiltà Egee
- L'Arte Greca
- Gli Etruschi
- L'arte Romana
- Il linguaggio visivo: punto, linea, segno, texture, colore, ritmo e modulo
- L'arte Paleocristiana Bizantina Ravennate e il mosaico
- L'arte Longobarda a Cividale.
- L'arte Romanica e lo sbalzo.

METODOLOGIE

- Lezione frontale con ausilio del libro di testo e con strumenti multimediali (unità formative e didattiche in power point).
- Lavoro in gruppo/i.
- Discussione guidata.
- Attività laboratoriali.

La parola che più sinteticamente definisce il metodo da seguire è "osservazione".

Le proposte di lavoro hanno un percorso che schematicamente si può così indicare:

- Proposta del contenuto
- Riflessione sull'esperienza personale
- Confronto con altre opere di uno stesso periodo o di più periodi
- Studio della struttura e della caratteristica del soggetto e interpretazione personale di tipo realistico o fantastico

Anche di fronte all'opera d'arte si seguirà sempre il metodo dell'osservazione, passando dalla scoperta dei codici visuali utilizzati, alle caratteristiche del periodo storico/culturale, dal pensiero dell'artista al messaggio che l'opera comunica a noi oggi. Accanto al patrimonio di immagini acquisite dalla memoria è da considerare che l'attività espressivo-figurativa promuove un continuo esercizio dell'immaginazione, inoltre l'immaginazione, madre della creatività, viene stimolata ogni qualvolta si debbano disporre gli elementi figurativi nello spazio, cioè sempre quando si disegna o si dipinge.

Per la valutazione finale si terrà conto della partecipazione, dell'impegno dimostrato e degli atteggiamenti comportamentali assunti durante l'intero anno scolastico.

VALUTAZIONE

Attraverso gli elaborati grafico-pittorici dei ragazzi, verrà verificata la competenza espressiva (involuta, meccanica, superficiale, settoriale) relativa alle prove pratiche.

Attraverso questionari e/o esposizioni orali degli argomenti svolti, verranno verificate le conoscenze acquisite e le abilità nella lettura delle immagini-opere d'arte.

I TIPI DI VERIFICHE assegnate saranno le seguenti:

PROVE NON STRUTTURATE - PROVE STRUTTURATE - PROVE SEMISTRUTTURATE

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Relazioni Sintesi Questionari aperti Questionari a scelta multipla Testi da completare Esercizi	Relazioni su attività svolte Interrogazioni Interventi Discussioni su argomenti di studio	Prove grafico cromatiche Utilizzo delle tecniche Rappresentazione della realtà Utilizzo del linguaggio visivo

La correzione e la valutazione delle stesse terranno conto della funzione formativa, della valutazione e dell'esigenza della individualizzazione

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- E' in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione .
- E' in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative.
- E' in grado di esprimersi in modo personale, chiaro e corretto, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.
- E' in grado di selezionare informazioni da fonti diverse.
- E' in grado di collegare concetti chiave da più testi.
- E' in grado di operare sintesi.
- E' in grado di prendere iniziative per gestire semplici situazioni.
- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Comprendere ed usare le strutture del linguaggio visuale
- Individuare nella realtà e nell'immagine i rapporti tra forma, linea, colore e superficie, le proporzioni e i criteri compositivi .
- Riconoscere il linguaggio pittorico, scultoreo, architettonico e saperne definire la tipologia.

NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE ED APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE**

- Leggere e descrivere un'immagine.
- Distinguere e analizzare in modo completo tipologia, soggetto e caratteristiche formali di un'opera, riconoscendone il realismo o la stilizzazione.
- Riconoscere gli stili e le epoche artistiche.
- Descrivere la storia di un'opera d'arte.

NUCLEO FONDANTE: **PRODURRE E RIELABORARE / ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Usare il segno grafico
- Conoscere ed usare il colore
- Conoscere ed usare gli strumenti
- Descrivere origine, fasi operative e potenzialità delle tecniche artistiche
- Usare in modo corretto e preciso le tecniche proposte
- Superare gli stereotipi/ osservazione del soggetto
- Rielaborare con contributi personali
- Riprodurre e ingrandire il disegno di un'opera rispettandone le proporzioni
- Rappresentare la realtà, da fotografia e dal vero, imparando a renderne la profondità
- Rappresentare, da fotografia e dal vero, tratti e articolazioni della figura umana, anche nella sua gestualità ed espressività.

CONTENUTI

- Test d'ingresso
- Il messaggio visivo
- Lo stereotipo
- L'arte gotica e la pittura su vetro
- Il Quattrocento

- Lo Spazio: la Prospettiva Centrale e Accidentale
- La Composizione La collocazione spaziale
- Il senso dell'ordine e la Simmetria
- Il Ritmo e il Modulo
- Il Cinquecento/Il Chiaroscuro
- Il Barocco e il Rococò

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavoro in gruppo
- Discussione guidata
- Attività laboratoriali

La parola che più sinteticamente definisce il metodo da seguire è "osservazione".

Le proposte di lavoro hanno un percorso che schematicamente si può così indicare:

- Proposta del contenuto
- Riflessione sull'esperienza personale
- Confronto con altre opere di uno stesso periodo o di più periodi
- Studio della struttura e della caratteristica del soggetto e interpretazione personale di tipo realistico o fantastico

Anche di fronte all'opera d'arte si seguirà sempre il metodo dell'osservazione, passando dalla scoperta dei codici visuali utilizzati, alle caratteristiche del periodo storico/culturale, dal pensiero dell'artista al messaggio che l'opera comunica a noi oggi. Accanto al patrimonio di immagini acquisite dalla memoria è da considerare che l'attività espressivo-figurativa promuove un continuo esercizio dell'immaginazione, inoltre l'immaginazione, madre della creatività, viene stimolata ogni qualvolta si debbano disporre gli elementi figurati nello spazio, cioè sempre quando si disegna o si dipinge.

Per la valutazione finale si terrà conto della partecipazione, dell'impegno dimostrato e degli atteggiamenti comportamentali assunti durante l'intero anno scolastico.

VALUTAZIONE

Attraverso gli elaborati grafico-pittorici dei ragazzi, verrà verificata la competenza espressiva (involuta, meccanica, superficiale, settoriale) relativa alle prove pratiche.

Attraverso questionari e/o esposizioni orali degli argomenti svolti, verranno verificate le conoscenze acquisite e le abilità nella lettura delle immagini-opere d'arte.

I TIPI DI VERIFICHE assegnate saranno le seguenti:

PROVE NON STRUTTURATE - PROVE STRUTTURATE - PROVE SEMISTRUTTURATE

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Relazioni Sintesi Questionari aperti Questionari a scelta multipla Testi da completare Esercizi	Relazioni su attività svolte Interrogazioni Interventi Discussioni su argomenti di studio	Prove grafico cromatiche Utilizzo delle tecniche Rappresentazione della realtà Utilizzo del linguaggio visivo

La correzione e la valutazione delle stesse terranno conto della funzione formativa, della valutazione e dell'esigenza della individualizzazione

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- E' in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse.
- E' in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.
- E' in grado di esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie espressive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

- E' in grado di classificare informazioni da fonti diverse.
- E' in grado di collegare concetti chiave, estrapolati da fonti diverse.
- E' in grado di formulare giudizi critici.
- E' in grado di riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzi informatici.
- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche.

- Riconoscere ed utilizzare i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze ecc) presenti nelle opere d'arte e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico – artistica dell'arte antica, paleocristiana, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio

NUCLEO FONDANTE: PRODURRE E RIELABORARE/ ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando materiali e tecniche diversi per creare composizioni espressive, creative e personali.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi.
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

CONTENUTI

- Test d'ingresso
- Il messaggio visivo
- Il ritratto
- Il Neoclassico e il Romanticismo
- L'Impressionismo e il Postimpressionismo.
- L'Arte Eclettica e l'Art Nouveau
- Le avanguardie artistiche: Espressionismo e Fauvismo, Cubismo e Picasso
- Astrattismo, Futurismo, Bauhaus, Surrealismo
- L'arte della seconda metà del Novecento: l'Informale e la Pop Art.
- Realizzazione di una "copia d'artista" di un'opera dell'Otto-Novecento
- Il Fumetto e la pubblicità

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lavoro in gruppo
- Discussione guidata
- Attività laboratoriali

La parola che più sinteticamente definisce il metodo da seguire è "osservazione".

Le proposte di lavoro hanno un percorso che schematicamente si può così indicare:

- Proposta del contenuto
- Riflessione sull'esperienza personale
- Confronto con altre opere di uno stesso periodo o di più periodi
- Studio della struttura e della caratteristica del soggetto e interpretazione personale di tipo realistico o fantastico

Anche di fronte all'opera d'arte si seguirà sempre il metodo dell'osservazione, passando dalla scoperta dei codici visuali utilizzati, alle caratteristiche del periodo storico/culturale, dal pensiero dell'artista al messaggio che l'opera comunica a noi oggi. Accanto al patrimonio di immagini acquisite dalla memoria è da considerare che l'attività espressivo-figurativa promuove un continuo esercizio dell'immaginazione, inoltre l'immaginazione, madre della creatività, viene stimolata ogni qualvolta si debbano disporre gli elementi figurali nello spazio, cioè sempre quando si disegna o si dipinge.

Per la valutazione finale si terrà conto della partecipazione, dell'impegno dimostrato e degli atteggiamenti comportamentali assunti durante l'intero anno scolastico

I TIPI DI VERIFICHE assegnate saranno le seguenti:

PROVE NON STRUTTURATE - PROVE STRUTTURATE - PROVE SEMISTRUTTURATE

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
---------------	-------------	----------------

Relazioni Sintesi Questionari aperti Questionari a scelta multipla Testi da completare Esercizi	Relazioni su attività svolte Interrogazioni Interventi Discussioni su argomenti di studio	Prove grafico cromatiche Utilizzo delle tecniche Rappresentazione della realtà Utilizzo del linguaggio visivo
--	--	--

La correzione e la valutazione delle stesse terranno conto della funzione formativa, della valutazione e dell'esigenza della individualizzazione

CURRICOLO GEOGRAFIA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Conosce l'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione.
- Usa gli strumenti propri della disciplina.
- Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche.
- Comprende ed usa il linguaggio specifico.
- Si orienta nello spazio e l'utilizza opportunamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

- Sapersi orientare sulle diverse carte.
- Collocare sulle carte semplici elementi geografici.

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Individuare nel testo ed usare i termini specifici.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi naturali.
- Cogliere gli elementi essenziali di interdipendenza partendo dal proprio ambiente.
- Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo.

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse (regioni)

CONTENUTI

- Caratteristiche dei principali ambienti naturali
- Interventi di umanizzazione su un territorio
- Posizione del proprio territorio rispetto all'Italia e all'Europa
- Principali elementi geografici dell'Italia (le regioni)
- Lettura di grafici, tabelle e carte geografiche attraverso la simbologia

- Relazioni tra gli aspetti fisici, socio-economici, culturali del proprio territorio
- Analisi di causa ed effetto (uomo-ambiente)
- Terminologia specifica nella trattazione dei diversi argomenti
- Utilizzo della terminologia specifica per illustrare un fenomeno

METODOLOGIE

- Stimolare la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento
- Lezioni frontali e dialogate
- Lettura del libro di testo e materiale integrativo
- Analisi della terminologia e definizione del significato dei termini in base al contesto
- Esercitazioni individuali e collettive, sia in classe che a casa
- Ricerche individuali e collettive
- Utilizzo di supporti cartografia

VALUTAZIONE

- Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività
- Prove orali individuali e di gruppo
- Controllo delle consegne domestiche e test strutturati e semistrutturati

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Conosce l'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione.
- Usa gli strumenti propri della disciplina.
- Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche.
- Comprende ed usa il linguaggio specifico.
- Si orienta nello spazio e sulle carte e l'utilizza opportunamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

- Sapersi orientare sulle diverse carte.
- Collocare sulle carte semplici elementi geografici.

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'

- Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi naturali.
- Individuare nel testo ed usare i termini specifici.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

- Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo.
- Operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse.

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Cogliere gli elementi essenziali di interdipendenza partendo dal proprio ambiente.

<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei principali ambienti naturali • Interventi di umanizzazione su un territorio • Posizione del proprio territorio rispetto all'Italia e all'Europa • Principali elementi geografici dell'Europa (gli Stati europei) • Lettura di grafici, tabelle e carte geografiche attraverso la simbologia • Relazioni tra gli aspetti fisici, socio-economici, culturali del proprio territorio • Analisi di causa ed effetto (uomo-ambiente) • Terminologia specifica nella trattazione dei diversi argomenti • Utilizzo della terminologia specifica per illustrare un fenomeno 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento • Lezioni frontali e dialogate • Lettura del libro di testo e materiale integrativo • Analisi della terminologia e definizione del significato dei termini in base al contesto • Esercitazioni individuali e collettive, sia in classe che a casa • Ricerche individuali e collettive • Utilizzo di supporti cartografici 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività • Prove orali individuali e di gruppo • Controllo delle consegne domestiche e test strutturati e semi strutturati. 	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce l'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione. – Usa gli strumenti propri della disciplina. – Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche. – Comprende ed usa il linguaggio specifico. – Si orienta nello spazio e sulle carte e l'utilizza opportunamente. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. <p>NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</p>

- Interpretare e confrontare alcuni paesaggi italiani-europei-mondiali
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici-sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.

CONTENUTI

- Principali elementi geografici, economici, antropici di alcuni Paesi extraeuropei
- Tematiche che riguardano il pianeta Terra da un punto di vista fisico e territoriale, umano, politico e culturale
- Lettura, interpretazione e realizzazione di carte geografiche, grafici e tabelle attraverso la simbologia
- Relazioni tra gli aspetti fisici, socio-economici, culturali dei continenti extraeuropei
- Analisi e confronto degli ordinamenti di alcuni Stati extraeuropei
- Terminologia specifica nella trattazione dei diversi argomenti
- Utilizzo della terminologia specifica per illustrare un fenomeno

METODOLOGIE

- Stimolare la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento
- Lezioni frontali e dialogate
- Lettura del libro di testo e materiale integrativo
- Analisi della terminologia e definizione del significato dei termini in base al contesto
- Esercitazioni individuali e collettive, sia in classe che a casa
- Ricerche individuali e collettive
- Utilizzo di supporti cartografici

VALUTAZIONE

- Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività
- Prove orali individuali e di gruppo
- Controllo delle consegne domestiche e test strutturati e semistrutturati

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZE TRASVERSALI

- ◆ Individuare collegamenti e relazioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
- ◆ Risolvere problemi. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ◆ Agire in modo autonomo e responsabile. Far valere all'interno del gruppo i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli degli altri, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ◆ Collaborare e partecipare. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
- ◆ Comunicare. Comprendere messaggi di genere diverso. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi.
- ◆ Progettare. Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ◆ Imparare ad imparare, capacità metacognitive e di organizzazione dei propri apprendimenti anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Per quanto riguarda i traguardi generali si fa riferimento a quelli finali per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Periodo di riferimento: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostiene le proprie idee, dimostrandosi sempre rispettoso/a delle idee degli altri e collaborativo/a.
 - Riconosce l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio e di un testo.
 - Ascolta e comprende testi di vario tipo.
 - Narra, espone, argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa.
 - Usa in modo efficace la comunicazione orale per riferire argomenti di studio, approfondimenti personali, ricerche, argomentazioni.
-
- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.
 - Legge in modo corretto ed espressivo e adotta diverse tecniche di lettura.
 - Individua informazioni esplicite, implicite e distingue le informazioni principali da quelle secondarie
-
- Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri.
 - Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
 - Sa produrre diverse tipologie di testi corretti, coerenti, con lessico appropriato, ricchi di contenuto, personali e/o creativi.
 - Sa usare i diversi registri a seconda delle diverse situazioni comunicative.
 - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
 - Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi e individuarne lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (schemi, appunti e strategie di memoria)
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario
- Raccontare in modo chiaro esperienze personali, scegliendo le informazioni significative e seguendo un criterio logico-cronologico
- Saper esporre con chiarezza un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- Leggere, comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma, testi letterari e non, riorganizzando le informazioni raccolte.
- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.
- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- Produrre testi scritti corretti e adeguati a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E

- Conosce e usa le parti che costituiscono la frase complessa.

PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, della lettura e di attività specifiche.
- Comprendere ed usare termini specifici.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Eseguire l'analisi grammaticale conoscendo la natura e il corretto uso delle singole parole.
- Utilizzare i principali strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo, grammatiche...)
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua

CONTENUTI

- Le tecniche dell'ascolto attivo
- La lettura espressiva
- Tecniche e strategie di lettura attiva
- Il tema e il riassunto
- La scaletta
- Le mappe concettuali
- Il linguaggio del fumetto e della pubblicità

Alla scoperta dei generi:

- La fiaba e la favola
- L'avventura
- La fantasy

I temi del vivere e del convivere:

- Gli affetti familiari
- I rapporti con gli altri: a scuola
- Divertirsi insieme
- Obiettivo natura: gli animali

La voce dei poeti:

- La poesia

Il cammino dell'uomo:

- Viaggio nella storia: il Medioevo

Il mito e l'epica:

- Il mito
- L'epica classica
- L'epica cavalleresca

Visione di film adeguati ai contenuti proposti e all'età degli alunni**La riflessione sulla lingua:**

- La morfologia e l'analisi grammaticale
- I testi di consultazione
- I connettivi
- Il lessico: uso e derivazioni

METODOLOGIE

- Esplicitare gli obiettivi
- Suscitare la motivazione
- Lettura ad alta voce dell'insegnante
- Lettura collettiva ad alta voce
- Lettura silenziosa
- Lezioni frontali con spiegazioni
- Lezioni guidate
- Lavori individuali e in coppia
- Lavori di gruppo
- Confronto di opinioni e di esperienze personali
- Questionari
- Guida alla scrittura creativa
- Guida alla lettura espressiva
- Videoscrittura

VERIFICA

- Verifica di comprensione scritta (prove oggettive del tipo scelta multipla, vero/falso, corrispondenze, completamento, ordine cronologico)
- Domande a risposta aperta, prove divergenti di produzione scritta

VALUTAZIONE

- Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività.
- La valutazione terrà conto del livello di partenza, della situazione psicologica dell'alunno, dei ritmi di apprendimento, dei progressi registrati e del raggiungimento
- degli obiettivi formativi.

Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostiene le proprie idee, dimostrandosi sempre rispettoso/a delle idee degli altri e collaborativo/a.
- Riconosce l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio e di un testo.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo.
- Narra, espone, argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale per riferire argomenti di studio, approfondimenti personali, ricerche, argomentazioni.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.
- Legge in modo corretto ed espressivo e adotta diverse tecniche di lettura.
- Individua informazioni esplicite, implicite e distingue le informazioni principali da quelle secondarie

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi o comunicazioni varie interpretandoli criticamente e riconoscendo fonte, scopo, argomenti ed informazioni principali
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (saper prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui
- Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

- Leggere testi di vario tipo (ad alta voce o in modalità silenziosa) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, mappe concettuali)
- Leggere con intonazione esatta riconoscendo il valore espressivo dei segni di punteggiatura.
- Riformulare in modo sintetico e coerente le informazioni raccolte
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando

- Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri.
- Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Sa produrre diverse tipologie di testi corretti, coerenti, con lessico appropriato, ricchi di contenuto, personali e/o creativi.
- Sa usare i diversi registri a seconda delle diverse situazioni comunicative.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo.

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- Produrre testi scritti di tipo narrativo, descrittivo, informativo, poetico adeguati a situazioni, argomento, scopo.
- Usare in modo adeguato la lingua scritta per raccontare esperienze personali o argomenti di studio (lettere, diari, relazioni, cronaca).
- Scrivere testi finalizzati sulla base di un progetto stabilito.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e sa poi riutilizzarle per i propri scopi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, della lettura e di attività specifiche.
- Comprendere ed usare termini specifici.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

– Conosce e usa le parti che costituiscono la frase complessa.

- Conoscere le parti della frase semplice e individuarne le funzioni logiche .
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico.
- Utilizzare strumenti di consultazione (riconosce e capisce il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

CONTENUTI

- Le tecniche dell'ascolto attivo, gli appunti
- Tecniche e strategie di lettura selettiva, orientativa e approfondita
- Il racconto di esperienza personale
- La cronaca
- Il linguaggio del cinema e della televisione

Alla scoperta dei generi:

- Il racconto di fantasia
- Il racconto di fantasmi
- Il racconto horror
- Il racconto comico e umoristico

I temi del vivere e del convivere:

- La forza dell'amicizia
- I rapporti con gli altri: vivere in società
- Sport e alimentazione
- Obiettivo ambiente:terra, acqua, aria

La voce dei poeti:

- La poesia

Il cammino dell'uomo:

- Viaggio nella storia: dal Rinascimento all'Ottocento

La letteratura e oltre...

La riflessione sulla lingua:

- La frase e le funzioni logiche delle sue parti
- L'arricchimento del lessico
- Gli strumenti di consultazione
- Visione di film adeguati ai contenuti proposti e all'età degli alunni

METODOLOGIE

- Esplicitare gli obiettivi
- Suscitare la motivazione
- Lettura ad alta voce dell'insegnante
- Lettura collettiva ad alta voce
- Lettura silenziosa
- Lezioni frontali con spiegazioni
- Lezioni guidate
- Lavori individuali e in coppia
- Lavori di gruppo
- Confronto di opinioni e di esperienze personali e di giudizi critici motivati
- Questionari
- Guida alla scrittura creativa
- Guida alla lettura espressiva

VERIFICA

- Verifica di comprensione scritta (prove oggettive del tipo scelta multipla, vero/falso, corrispondenze, completamento, ordine cronologico)
- Domande a risposta aperta, prove divergenti di produzione scritta

VALUTAZIONE

- Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività.
- La valutazione terrà conto del livello di partenza, della situazione psicologica dell'alunno, dei ritmi di apprendimento, dei progressi registrati e del raggiungimento degli obiettivi formativi

Periodo di riferimento: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostiene le proprie idee, dimostrandosi sempre rispettoso/a delle idee degli altri e collaborativo/a.
- Riconosce l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio e di un testo.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo.
- Narra, espone, argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale per riferire argomenti di studio, approfondimenti personali, ricerche, argomentazioni.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione coglie le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).
- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punti di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prende appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli)

- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.
- Legge in modo corretto ed espressivo e adotta diverse tecniche di lettura.
- Individua informazioni esplicite, implicite e distingue le informazioni principali da quelle secondarie

- anche a distanza di tempo).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
 - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
 - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
 - Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: sa esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
 - Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma: il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione

- Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri.
- Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Sa produrre diverse tipologie di testi corretti, coerenti, con lessico appropriato, ricchi di contenuto, personali e/o creativi.
- Sa usare i diversi registri a seconda delle diverse situazioni comunicative.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Conosce e usa le parti che costituiscono la frase complessa.

nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette)
- Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.
- Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni, lettere private e pubbliche, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e sa poi riutilizzarli per i propri scopi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, della lettura e di attività specifiche.

- Comprendere ed usare termini specifici.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).
- Analizzare la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- Utilizzare strumenti di consultazione
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

CONTENUTI

- L'ascolto globale ed approfondito
- Tecniche e strategie di lettura selettiva, orientativa e approfondita
- Il racconto di esperienza personale
- Il tema argomentativo
- La recensione
- La relazione
- Il verbale
- Il linguaggio del giornale
- La multimedialità

Alla scoperta dei generi:

- Il racconto fantastico e surreale
- Il racconto di fantascienza
- Il racconto giallo
- Il romanzo

I temi del vivere e del convivere:

- Adolescenza e adolescenze
- In difesa dei diritti umani
- La cultura della pace e della legalità

Obiettivo attualità:

- Temi e problemi

La voce dei poeti:

- La poesia

Il cammino dell'uomo:

- Viaggio nella storia: il '900

La letteratura e oltre...

Visione di film adeguati ai contenuti proposti e all'età degli alunni

La riflessione sulla lingua:

- La frase complessa e le sue parti
- Il lessico: le relazioni tra i significati, la derivazione, la specificità di alcuni linguaggi settoriali

• METODOLOGIE

- Esplicitare gli obiettivi
- Suscitare la motivazione
- Lettura ad alta voce dell'insegnante
- Lettura collettiva ad alta voce
- Lettura silenziosa
- Lezioni frontali con spiegazioni
- Lezioni guidate
- Lavori individuali e in coppia
- Lavori di gruppo
- Confronto di opinioni e di esperienze personali e di giudizi critici motivati
- Questionari
- Guida alla scrittura creativa
- Guida alla lettura espressiva

VERIFICA

- Verifica di comprensione scritta (prove oggettive del tipo scelta multipla, vero/falso, corrispondenze, completamento, ordine cronologico)
- Domande a risposta aperta, prove divergenti di produzione scritta

VALUTAZIONE

- Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività.
- La valutazione terrà conto del livello di partenza, della situazione psicologica dell'alunno, dei ritmi di apprendimento, dei progressi registrati e del raggiungimento degli obiettivi formativi

CURRICOLO LINGUA COMUNITARIA 1

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto, espone opinioni.
- Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti a lui familiari.
- Descrive esperienze ed avvenimenti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee.
- Riconosce le regole linguistiche e le convenzioni comunicative.
- Legge semplici testi e ascolta spiegazioni.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.
- Usa la lingua per apprendere e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua semplice e chiara e che si parli di argomenti familiari

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione a carattere quotidiano

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- Scrivere semplici messaggi e brevi testi a carattere personale e quotidiano con frasi semplici

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a due lingue diverse

CONTENUTI

- Si prevede la presentazione e l'apprendimento del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche trattate nel libro di testo.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Esercitazioni alla lavagna e/o in piccoli gruppi
- Utilizzo del libro di testo.
- Si propone di valorizzare, oltre alle normali attività didattiche di classe, alcune esperienze, anche inserite in vari progetti, che vengono offerte agli alunni.

VALUTAZIONE

- Il possesso dei prerequisiti, oltre che con i test di ingresso, verrà verificato anche in momenti successivi.
- Sarà verificato costantemente il processo di apprendimento attraverso verifiche periodiche sotto forma scritta, orale o di esercitazione, che saranno misurate secondo criteri oggettivi e valutate in rapporto al rendimento medio del gruppo classe. La valutazione di ogni singolo alunno terrà conto, oltre che dei risultati oggettivi, anche dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e di eventuali situazioni particolari vissute dall'alunno nell'area socio-affettiva, in accordo con la programmazione generale di classe.

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto, espone opinioni.
- Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti a lui familiari.
- Descrive esperienze ed avvenimenti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee.
- Riconosce le regole linguistiche e le convenzioni comunicative.
- Legge semplici testi e ascolta spiegazioni.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.
- Usa la lingua per apprendere e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua semplice e chiara e che si parli di argomenti familiari

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO**

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione a carattere quotidiano

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

- Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trarre informazioni specifiche relative ai propri interessi
- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, indicare ciò che piace e non piace

NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

- Raccontare avvenimenti ed esperienze, anche passate, con frasi semplici

NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a due lingue diverse

CONTENUTI

- Si prevede la presentazione e l' apprendimento del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche comprese nel testo in adozione

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Esercitazioni alla lavagna e/o in piccoli gruppi
- Utilizzo del libro di testo.
- Si propone di valorizzare, oltre alle normali attività didattiche di classe, alcune esperienze, anche inserite in vari progetti, che vengono offerte agli alunni.

VALUTAZIONE

- Il possesso dei prerequisiti, oltre che con i test di ingresso, verrà verificato anche in momenti successivi.
- Sarà verificato costantemente il processo di apprendimento attraverso verifiche periodiche sotto forma scritta, orale o di esercitazione, che saranno misurate secondo criteri oggettivi e valutate in rapporto al rendimento medio del gruppo classe. La valutazione di ogni singolo alunno terrà conto, oltre che dei risultati oggettivi, anche dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e di eventuali situazioni particolari vissute dall'alunno nell'area socio-affettiva, in accordo con la programmazione generale di classe.

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto, espone opinioni.
- Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti a lui familiari.
- Descrive esperienze ed avvenimenti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee.
- Riconosce le regole linguistiche e le convenzioni comunicative.
- Legge semplici testi e ascolta spiegazioni.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO**

- Capire i punti essenziali di un discorso
- Individuare l'informazione principale di conversazioni su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi;

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO**

- Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani ecc. in modo semplice e comprensibile
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre in modo comprensibile le proprie idee
- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni a carattere quotidiano.

NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

– Usa la lingua per apprendere e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

- Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche
- Leggere e capire semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con frasi semplici, parlare di previsioni, intenzioni o programmi relativi al proprio futuro
- Scrivere semplici lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a due lingue diverse

CONTENUTI

- Si prevede la presentazione e l'apprendimento del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche comprese nel libro di testo

METODOLOGIE

- Lezioni frontali;
- Lezioni dialogate;
- Esercitazioni alla lavagna e/o in piccoli gruppi;
- Utilizzo del libro di testo.
- Si propone di valorizzare, oltre alle normali attività didattiche di classe, alcune esperienze, anche inserite in vari progetti, che vengono offerte agli alunni

VALUTAZIONE

- Il possesso dei prerequisiti, oltre che con i test di ingresso, verrà verificato anche in momenti successivi.
- Sarà verificato costantemente il processo di apprendimento attraverso verifiche periodiche sotto forma scritta, orale o di esercitazione, che saranno misurate secondo criteri oggettivi e valutate in rapporto al rendimento medio del gruppo classe. La valutazione di ogni singolo alunno terrà conto, oltre che dei risultati oggettivi, anche dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e di eventuali situazioni particolari vissute dall'alunno nell'area socio-affettiva, in accordo con la programmazione generale di classe.

CURRICOLO LINGUA COMUNITARIA 2 (TEDESCO)

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (livello A1 del QCER)

L'alunno

- Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi.
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Acquisisce ed interpreta informazioni.
- Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.
- Comprende l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione e di relazioni interpersonali con altri popoli.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Riconoscere l'argomento e le informazioni principali di una breve e chiara conversazione tra nativi su temi di vita quotidiana.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagire con compagni ed adulti in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore
- Reagire a richieste finalizzate ad ottenere o dare qualcosa in situazioni di vita corrente
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi ed attività quotidiane, utilizzando frasi e parole note.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Scrivere testi brevi e semplici riferiti alla sfera personale (descrivere se stessi, la propria famiglia, gli amici ecc), compilare un modulo con i propri dati personali, scrivere sotto dettatura nomi, indirizzi e numeri di telefono.

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA

	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<p>CONTENUTI per lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto, numeri, presentare se stessi e gli altri, presentare la propria famiglia, attività del tempo libero, gli animali, presentare la propria casa e la propria stanza, presentare la scuola e la propria classe. • Tradizioni natalizie nei paesi di lingua tedesca 	
<p>METODOLOGIE e STRUMENTI DI LAVORO</p> <p>Attività didattica interattiva mirata a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata in particolare su aspetti di riflessione della lingua • Ascolto e comprensione di testi • Esercizi e giochi linguistici • Metodo interrogativo; • Esercitazioni alla lavagna e/o a coppie e in piccoli gruppi; • Attività laboratoriali; • Uso di materiale autentico (riveste, giornali, materiale pubblicitario,) • Uso di strumenti multimediali (DVD, videocassette, Cd audio) • Uso dizionario bilingue • Eventuali ricerche in Internet • Si propone di valorizzare, oltre alle normali attività didattiche di classe, alcune esperienze, anche inserite in vari progetti, che vengono offerte agli alunni 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il possesso dei prerequisiti, oltre che con i test di ingresso, verrà verificato anche in momenti successivi. • Sarà verificato costantemente il processo di apprendimento attraverso verifiche periodiche sotto forma scritta, orale o di esercitazione, che saranno misurate secondo criteri oggettivi e valutate in rapporto al rendimento medio del gruppo classe. La valutazione di ogni singolo alunno terrà conto, oltre che dei risultati oggettivi, anche dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e di eventuali situazioni particolari vissute dall'alunno nell'area socio-affettiva, in accordo con la programmazione generale di classe. 	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (livello A1 del QCER)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano
<p style="text-align: right;">134</p>	

per elaborare i propri messaggi.

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Acquisisce ed interpreta informazioni.
- Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.
- Comprende l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione e di relazioni interpersonali con altri popoli.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprende brevi testi multimediali, identificando parole chiave e senso generale.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Comprendere brevi messaggi di lettere, e-mail, di invito.
- Comprendere i dati richiesti in un modulo stampato (per es. iscrizione ad un corso, questionario di albergo).

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ed INTERAZIONE ORALE

- Interagire con compagni ed adulti in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
- Reagire a richieste finalizzate ad ottenere o dare qualcosa in situazioni di vita corrente.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando anche con mimica e gesti.
- Descrivere persone, luoghi ed attività quotidiane, utilizzando frasi e parole note.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere testi brevi e semplici riferiti alla sfera personale, scrivere una cartolina, un'e-mail, un biglietto di saluti, scrivere sotto dettatura nomi, indirizzi e numeri di telefono .

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

CONOSCENZE E CONTENUTI per strutture grammaticali, lessico e funzioni linguistiche relativi a:

- cibi e proprie abitudini alimentari, i vestiti, acquisti e negozi, la propria giornata, sport e attività del tempo

- libero, ferie e vacanze,
- notizie di civiltà e informazioni storico - geografiche sui paesi di lingua tedesca

METODOLOGIE e STRUMENTI DI LAVORO

Attività didattica interattiva mirata a

- Lezione frontale e partecipata in particolare su aspetti di riflessione della lingua
- Ascolto e comprensione di testi
- Esercizi e giochi linguistici
- Metodo interrogativo
- Esercitazioni alla lavagna e/o a coppie e in piccoli gruppi
- Attività laboratoriali
- Uso di materiale autentico (riviste, giornali, materiale pubblicitario,)
- Uso di strumenti multimediali (DVD, videocassette, Cd audio)
- Uso dizionario bilingue
- eventuali ricerche in Internet
- Si propone di valorizzare, oltre alle normali attività didattiche di classe, alcune esperienze, anche inserite in vari progetti, che vengono offerte agli alunni

VALUTAZIONE

- Il possesso dei prerequisiti, oltre che con i test di ingresso, verrà verificato anche in momenti successivi.
- Sarà verificato costantemente il processo di apprendimento attraverso verifiche periodiche sotto forma scritta, orale o di esercitazione, che saranno misurate secondo criteri oggettivi e valutate in rapporto al rendimento medio del gruppo classe. La valutazione di ogni singolo alunno terrà conto, oltre che dei risultati oggettivi, anche dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e di eventuali situazioni particolari vissute dall'alunno nell'area socio-affettiva, in accordo con la programmazione generale di classe.

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (livello A1 QCRE)

L'alunno:

- Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi.
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Acquisisce ed interpreta informazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Riconoscere l'argomento e le informazioni principali di una breve e chiara conversazione tra nativi su temi di vita quotidiana.
- Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e senso generale

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

- Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in

- Chiede spiegazioni e svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.
- Comprende l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione e di relazioni interpersonali con altri popoli.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

- materiali di uso corrente.
- Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e con pronuncia corretta, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con compagni ed adulti.
- Reagire, esprimendosi in modo semplice e pertinente, a richieste finalizzate ad ottenere o dare qualcosa, in situazioni di vita corrente.
- Descrivere persone, luoghi, attività quotidiane e abitudini anche riferite al passato.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere testi brevi e semplici.
- Scrivere messaggi e/o lettere e/o e-mail in modo semplice, ma comprensibile e coerente.
- Rispondere a domande aperte riferite ad un testo scritto.
- Scrivere una breve didascalia relativa ad un'immagine.
- Scrivere un biglietto di auguri.
- Utilizzare un motore di ricerca.

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE E CONTENUTI

per strutture grammaticali, lessico e funzioni linguistiche relativi a:

- attività ed azioni svolte nel passato, malattie e parti del corpo, feste e compleanni, manifestazioni metereologiche, progetti per il futuro, mestieri e professioni,
- informazioni di carattere storico-geografico su Austria e Germania, in particolare sulla storia della Germania dal 1945 al 1990
- usi e costumi dei paesi di lingua tedesca
- città importanti (per es. Berlino, Monaco, ecc.)

METODOLOGIE e STRUMENTI DI LAVORO

Attività didattica interattiva mirata a:

- Lezione frontale e partecipata in particolare su aspetti di riflessione della lingua
- Ascolto e comprensione di testi
- Esercizi e giochi linguistici
- Metodo interrogativo
- Esercitazioni alla lavagna e/o a coppie e in piccoli gruppi
- Attività laboratoriali
- Uso di materiale autentico (riveste, giornali, materiale pubblicitario,)
- Uso di strumenti multimediali (DVD, videocassette, Cd audio)
- Uso dizionario bilingue
- Eventuali ricerche in Internet.

Si propone di valorizzare, oltre alle normali attività didattiche di classe, alcune esperienze, anche inserite in vari progetti, che vengono offerte agli alunni

VALUTAZIONE

- Il possesso dei prerequisiti, oltre che con i test di ingresso, verrà verificato anche in momenti successivi.
- Sarà verificato costantemente il processo di apprendimento attraverso verifiche periodiche sotto forma scritta, orale o di esercitazione, che saranno misurate secondo criteri oggettivi e valutate in rapporto al rendimento medio del gruppo classe. La valutazione di ogni singolo alunno terrà conto, oltre che dei risultati oggettivi, anche dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e di eventuali situazioni particolari vissute dall'alunno nell'area socio-affettiva, in accordo con la programmazione generale di classe.

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZE TRASVERSALI

- Individuare collegamenti e relazioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
- Risolvere problemi. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Far valere all'interno del gruppo i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli degli altri, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Collaborare e partecipare. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
- Comunicare. Comprendere messaggi di genere diverso. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi.
- Progettare. Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Imparare ad imparare, capacità metacognitive e di organizzazione dei propri apprendimenti anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Per quanto riguarda i traguardi generali si fa riferimento a quelli finali per la Scuola Secondaria di Primo Grado

periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

- Conoscere il sistema di numerazione decimale e romano
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere le misure anche utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Analizzare e risolvere problemi con le quattro operazioni con dati interi e frazionari.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità dei multipli comuni più piccoli e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa (peso); saper eseguire equivalenze.
- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere gli insiemi, i relativi linguaggi e le principali operazioni con essi.
- Conoscere, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (in particolare per le proprietà delle operazioni o per le prime formule di geometria).

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e di mediana.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

CONTENUTI

- Gli insiemi.
- Il sistema di numerazione decimali, operazioni e problemi.
- Le potenze.
- La divisibilità.
- I numeri razionali.
- Gli enti fondamentali della geometria.
- La misura delle grandezze.

METODOLOGIE

- Controllo dei prerequisiti.
- Spiegazione ed esemplificazione.
- Sintesi dei concetti principali sul quaderno.
- Controllo frequente del rispetto delle consegne.
- Esercizi e problemi guidati.
- Esercizi e problemi eseguiti sia collettivamente che individualmente in classe.
- Discussione dei procedimenti e dei risultati.
- Uso degli strumenti da disegno.
- Interventi individualizzati.
- Correzione collettiva.

VERIFICA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte oggettive.
- Verifiche scritte non oggettive.

VALUTAZIONE

- La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:
- livello di partenza;

- situazione psicologica dell'alunno;
- ritmi di apprendimento;
- impegno dimostrato;
- progressi registrati;
- raggiungimento degli standard di apprendimento.

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Analizzare e risolvere problemi con le quattro operazioni con dati interi e frazionari.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Utilizzare consapevolmente le tavole numeriche e occasionalmente la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia

(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

mediante frazione.

- Conoscere il concetto di proporzione e calcolarne il termine incognito; risolvere problemi con rapporti e proporzioni.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa (peso); saper eseguire equivalenze.
- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare una figura piana.

CONTENUTI

- L'insieme Q_a .
- L'estrazione di radice.
- I apporti e le proporzioni.
- I poligoni.
- L'equivalenza di figure piane.
- Il teorema di Pitagora.

- I movimenti e la congruenza.
- Le coordinate cartesiane.

METODOLOGIE

- Controllo dei prerequisiti.
- Spiegazione ed esemplificazione
- Sintesi dei concetti principali sul quaderno.
- Controllo frequente del rispetto delle consegne.
- Esercizi e problemi guidati.
- Esercizi e problemi eseguiti sia collettivamente che individualmente in classe.
- Discussione dei procedimenti e dei risultati.
- Uso degli strumenti da disegno.
- Interventi individualizzati.
- Correzione collettiva

VERIFICA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte oggettive.
- Verifiche scritte non oggettive.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- livello di partenza;
- situazione psicologica dell'alunno;
- ritmi di apprendimento;
- impegno dimostrato;
- progressi registrati;
- raggiungimento degli standard di apprendimento.

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare le proprietà delle operazioni per

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

semplificare il calcolo.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Conoscere e utilizzare il calcolo letterale.
- Risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Applicare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio.
- Conoscere il numero π .
- Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti; risolvere i problemi riguardanti la similitudine.
- Conoscere i Teoremi di Euclide e saperli applicare alle varie figure piane.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.
- Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi studiati.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere gli insiemi, i relativi linguaggi e le principali operazioni con essi.
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Conoscere i concetti di funzione, di grandezze direttamente e inversamente proporzionali, di

- proporzionalità diretta e inversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$.
 - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado a un'incognita.

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

- Conoscere il significato di un'indagine statistica, le relative fasi e variabili (frequenza assoluta, frequenza relativa, media, mediana, moda).
- Riconoscere un evento casuale e calcolarne la probabilità.
- Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.

CONTENUTI

- La proporzionalità.
- Indagini e statistica.
- L'insieme R , il calcolo algebrico e le equazioni.
- La probabilità.
- Gli insiemi.
- La similitudine.
- Circonferenza e cerchio.
- La geometria solida.

METODOLOGIE

- Controllo dei prerequisiti.
- Spiegazione ed esemplificazione.
- Sintesi dei concetti principali sul quaderno.
- Controllo frequente del rispetto delle consegne.
- Esercizi e problemi guidati.
- Esercizi e problemi eseguiti sia collettivamente che individualmente in classe.
- Discussione dei procedimenti e dei risultati.
- Uso degli strumenti da disegno.
- Interventi individualizzati.
- Correzione collettiva.

VERIFICA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte oggettive.
- Verifiche scritte non oggettive.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- livello di partenza;
- situazione psicologica dell'alunno;
- ritmi di apprendimento;

- impegno dimostrato;
- progressi registrati;
- raggiungimento degli standard di apprendimento.

CURRICOLO DI SCIENZE

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **FISICA E CHIMICA**

- Affrontare i primi concetti fisici e chimici effettuando esperimenti, comparazioni, misurazioni e rappresentazioni.

NUCLEO FONDANTE: **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

- Considerare il suolo come ecosistema, correlare queste conoscenze ai rischi geomorfologici, idrogeologici.

NUCLEO FONDANTE: **BIOLOGIA**

- Individuare l'unità e la diversità dei viventi.
- Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.
- Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

CONTENUTI

- Il metodo sperimentale.
- La materia.
- Il calore e la temperatura.
- Le caratteristiche dei viventi e la loro organizzazione cellulare.
- La classificazione dei viventi.
- Il regno delle piante.
- Il bosco.
- Il regno degli animali.

METODOLOGIE

- Lezioni dialogate alternate a quelle frontali.
- Utilizzo di schemi e mappe concettuali.
- Attività laboratoriali.
- Utilizzo della LIM e del computer.
- Esercizi guidati. Esercizi eseguiti sia collettivamente che individualmente in classe.
- Discussione dei procedimenti e dei risultati.
- Interventi individualizzati.
- Correzione collettiva.

VERIFICA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte oggettive.
- Verifiche scritte non oggettive.

VALUTAZIONE

- La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:
- livello di partenza;
- situazione psicologica dell'alunno;
- ritmi di apprendimento;
- impegno dimostrato;
- progressi registrati;
- raggiungimento degli standard di apprendimento.

Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **FISICA E CHIMICA**

- Affrontare il concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche

NUCLEO FONDANTE: **BIOLOGIA**

- Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente
- Individuare l'unità e la diversità dei viventi
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni
- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo
- Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi correlati agli stili di vita individuali.

soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

- E'consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CONTENUTI

- I fenomeni chimici.
- Monere, protisti e funghi.
- Il sistema scheletrico.
- Il sistema muscolare.
- L'apparato digerente.
- L'apparato respiratorio.
- L'apparato circolatorio.
- L'apparato escretore.

METODOLOGIE

- Lezioni dialogate alternate a quelle frontali.
- Utilizzo di schemi e mappe concettuali.
- Attività laboratoriali.
- Utilizzo della LIM e del computer.
- Esercizi guidati. Esercizi eseguiti sia collettivamente che individualmente in classe.
- Discussione dei procedimenti e dei risultati.
- Interventi individualizzati.
- Correzione collettiva.

VERIFICA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte oggettive.
- verifiche scritte non oggettive.

VALUTAZIONE

- La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:
- livello di partenza;
- situazione psicologica dell'alunno;
- ritmi di apprendimento;
- impegno dimostrato;
- progressi registrati;
- raggiungimento degli standard di apprendimento.

Periodo di riferimento: **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E'consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

- Affrontare concetti fisici effettuando esperimenti, comparazioni, misurazioni e rappresentazioni

NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.
- Conoscere come si è modificato l'aspetto della Terra nel tempo.
- Conoscere il modello della struttura interna della Terra.
- Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della Terra.
- Conoscere la teoria della tettonica a zolle e individuarne le dinamiche sulla superficie della Terra.
- Comprendere che cos'è un vulcano e conoscerne la struttura.
- Comprendere che cos'è un terremoto e come si manifesta; conoscere come si rilevano l'intensità e l'energia liberata da un sisma.
- Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio vulcanico e sismico della Terra e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.
- Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi correlati agli stili di vita individuali.

• CONTENUTI

- Il moto dei corpi.
- Le forze e le loro caratteristiche.
- Il concetto di equilibrio e le leve.
- La struttura dell'atomo. Il concetto di radioattività. L'energia nucleare.
- La struttura interna della Terra.
- La deriva dei continenti e la tettonica a zolle.

- Terremoti e vulcani.
- Alimenti e nutrizione.
- L'apparato riproduttore e le malattie di trasmissione sessuale.
- Il sistema solare

METODOLOGIE

- Lezioni dialogate alternate a quelle frontali.
- Utilizzo di schemi e mappe concettuali.
- Attività laboratoriali.
- Utilizzo della LIM e del computer.
- Esercizi guidati. Esercizi eseguiti sia collettivamente che individualmente in classe.
- Discussione dei procedimenti e dei risultati.
- Interventi individualizzati.
- Correzione collettiva.

VERIFICA

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte oggettive.
- verifiche scritte non oggettive.

VALUTAZIONE

- La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:
- livello di partenza;
- situazione psicologica dell'alunno;
- ritmi di apprendimento;
- impegno dimostrato;
- progressi registrati;
- raggiungimento degli standard di apprendimento.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Conosce gli strumenti da disegno e li sa utilizzare.
- Opera con ordine e precisione.
- Riconosce i principali elementi geometrici.
- Riconosce e costruisce i principali poligoni regolari.
- Segue i procedimenti e i metodi proposti.
- Conosce le caratteristiche della segnaletica stradale.
- Comprende l'importanza dei segnali.
- Conosce i settori produttivi.
- Conosce i prodotti derivati dal legno.
- Individua ed analizza le conseguenze dell'intervento dell'uomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

- Distinguere segnali di pericolo, divieto ed obbligo.
- Riconoscere il significato dei principali segnali.
- Organizzare mestieri e professioni collocandoli nei diversi settori produttivi.
- Distinguere il settore di provenienza di prodotti di uso comune.
- Organizzare i dati in tabelle e schemi.

NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

- Effettuare misure lineari in cm e mm.
- Essere dotati regolarmente degli strumenti da disegno.
- Usare matite appropriate nella tracciatura di linee fini e grosse.
- Collocare ordinatamente la rappresentazione nello spazio assegnato
- Utilizzare correttamente le squadre.
- Seguire ordinatamente le fasi operative per l'esecuzione degli elaborati

NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

- Costruire i principali poligoni seguendo sul libro il procedimento e rispettando la grossezza delle linee
- Conoscere la denominazione degli elementi geometrici elementari.
- Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica.
- Descrivere le caratteristiche dei semilavorati in legno.
- Riconoscere negli oggetti i semilavorati in legno.

CONTENUTI

Gli strumenti per il disegno
Elementi geometrici fondamentali.
Costruzione di poligoni inscritti e dato il lato

I segnali stradali
 I settori della produzione
 Le professioni
 Il legno - La gestione delle foreste ed il loro sfruttamento - I semilavorati ed i prodotti in legno

METODOLOGIE

Senza privilegiare astrattamente l'una o l'altra metodologia, a seconda delle situazioni, si opererà scegliendo il metodo più adatto:

- lezione frontale ed uso del libro di testo seguita dalla rielaborazione e schematizzazione dei contenuti;
- metodo induttivo: dall'esperienza quotidiana alla conoscenza di problemi generali;
- osservazione ed analisi tecnica diretta;
- attività di gruppo o differenziate in relazione alle capacità ed alla situazione;
- utilizzo di audiovisivi e altri sussidi didattici per stimolare l'attenzione e favorire l'apprendimento.

VALUTAZIONE

Le verifiche avranno lo scopo di misurare il grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo presenti i minimi comuni prefissati.

Per quantificare il livello della prestazione sarà attribuito un voto numerico come previsto dalla vigente normativa; il livello sufficiente corrisponderà alla soglia di accettabilità, mentre per l'eccellenza si considera il raggiungimento autonomo e sicuro di tutti gli obiettivi.

Le valutazioni saranno effettuate secondo i seguenti indicatori:

- riconoscere, analizzare e descrivere la realtà tecnologica
- rappresentare e realizzare modelli utilizzando il metodo progettuale
- conoscere gli elementi fondamentali del mondo della produzione
- leggere e comprendere il linguaggio tecnico-simbolico.

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Opera con ordine e precisione.
- Conosce e utilizza correttamente gli strumenti per il disegno
- Riconosce i principali solidi geometrici.
- Sa riprodurre i solidi geometrici utilizzando le tecniche di rappresentazione
- Utilizza e decodifica la simbologia del disegno geometrico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Rappresentare correttamente semplici solidi geometrici con il metodo delle proiezioni ortogonali.
- Riconoscere i principali solidi geometrici.
- Saper ricavare le dimensioni di un oggetto rappresentato in scala
- Saper scegliere la scala per rappresentare un oggetto
- Conoscere il significato di materia prima, materiale, semilavorato e componente
- Individuare nella realtà i principali metalli e materiali non metallici.
- Riconoscere le proprietà di un materiale.
- Individuare gli impieghi dei principali materiali

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il ciclo vitale di un prodotto - Conosce i materiali di uso comune e le loro proprietà - Prende coscienza dei problemi relativi allo smaltimento dei prodotti - Conosce i principali simboli presenti sui prodotti - Conosce le regole di circolazione del ciclista e del pedone 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed adottare comportamenti corretti in relazione allo smaltimento dei prodotti <p>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare adeguatamente lo spazio per il lavoro - Saper misurare e costruire angoli - Eseguire in ordine corretto le fasi operative - Tracciare correttamente perpendicolari e parallele <p>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i vantaggi del riciclaggio dei prodotti - Individuare i comportamenti relativi allo smaltimento dei prodotti - Riconoscere i principali simboli presenti sui prodotti ed in particolare quelli relativi alla pericolosità - Sapere la mano da tenere come pedoni e come ciclisti - Sapere come attraversare la strada
--	--

CONTENUTI

Misurazione di angoli ed uso del goniometro
 Proiezioni ortogonali di solidi geometrici
 Le scale di rappresentazione
 Le proprietà dei materiali
 I principali materiali ed il loro utilizzo
 Riciclaggio dei materiali
 Lettura dei simboli presenti su prodotti di uso comune
 Le principali regole di circolazione

METODOLOGIE

Senza privilegiare astrattamente l'una o l'altra metodologia, a seconda delle situazioni si opererà scegliendo il metodo più adatto:
 Lezione frontale ed uso del libro di testo seguita dalla rielaborazione e schematizzazione dei contenuti;
 Metodo induttivo: dall'esperienza quotidiana alla conoscenza di problemi generali;
 Osservazione ed analisi tecnica diretta.
 Attività di gruppo o differenziate in relazione alle capacità ed alla situazione.
 Utilizzo di audiovisivi e altri sussidi didattici per stimolare l'attenzione e favorire l'apprendimento

VALUTAZIONE

Le verifiche avranno lo scopo di misurare il grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo presenti i minimi comuni prefissati.
 Per quantificare il livello della prestazione sarà attribuito un voto numerico come previsto dalla vigente normativa; il livello sufficiente corrisponderà alla soglia di accettabilità, mentre per l'eccellenza si considera il

raggiungimento autonomo e sicuro di tutti gli obiettivi.
 Le valutazioni saranno effettuate secondo i seguenti indicatori:
 riconoscere, analizzare e descrivere la realtà tecnologica
 rappresentare e realizzare modelli utilizzando il metodo progettuale
 conoscere gli elementi fondamentali del mondo della produzione
 leggere e comprendere il linguaggio tecnico-simbolico

Periodo di riferimento: CLASSE TERZA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
 COMPETENZE**

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine ed è in grado di classificarli in funzione alla forma, alla struttura dei materiali.
- Scopre informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile.
- Sa utilizzare comunicazioni e istruzioni tecniche per eseguire compiti anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**NUCLEO FONDANTE: VEDERE – OSSERVARE E
 SPERIMENTARE**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici
- Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico
- Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali

**NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE,
 IMMAGINARE E PROGETTARE**

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano

**NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE,
 TRASFORMARE E PRODURRE**

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Eseguire interventi di riparazione/manutenzione
- Costruire oggetti con materiali reperibili

CONTENUTI

Proiezioni ortogonali
 Assonometrie
 Introduzione alle sezioni di solidi
 L'energia
 Fonti di energia

Le centrali elettriche
I circuiti elettrici
Dispositivi e norme di sicurezza
Il risparmio energetico
Ambiente stradale e segnaletica

METODOLOGIE

Senza privilegiare astrattamente l'una o l'altra metodologia, a seconda delle situazioni si opererà scegliendo il metodo più adatto:

Lezione frontale ed uso del libro di testo seguita dalla rielaborazione e schematizzazione dei contenuti;

Metodo induttivo: dall'esperienza quotidiana alla conoscenza di problemi generali;

Osservazione ed analisi tecnica diretta.

Attività di gruppo o differenziate in relazione alle capacità ed alla situazione.

Utilizzo di audiovisivi e altri sussidi didattici per stimolare l'attenzione e favorire l'apprendimento

VALUTAZIONE

Le verifiche avranno lo scopo di misurare il grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo presenti i minimi comuni prefissati.

Per quantificare il livello della prestazione sarà attribuito un voto numerico come previsto dalla vigente normativa; il livello sufficiente corrisponderà alla soglia di accettabilità, mentre per l'eccellenza si considera il raggiungimento autonomo e sicuro di tutti gli obiettivi.

Le valutazioni saranno effettuate secondo i seguenti indicatori:

riconoscere, analizzare e descrivere la realtà tecnologica

rappresentare e realizzare modelli utilizzando il metodo progettuale

conoscere gli elementi fondamentali del mondo della produzione

leggere e comprendere il linguaggio tecnico-simbolico

EDUCAZIONE FISICA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso le attività di gioco motorio e sportivo.
- Sviluppa abilità corporee-motorie-sportive.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Definire lo schema corporeo per mezzo dell'affinamento delle percezioni cinestetiche
- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico
- Migliorare la percezione dello spazio e il suo utilizzo
- Stimolare il senso ritmico

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

- Aumentare la capacità di lavoro aerobico
- Sviluppare la lateralità
- Sviluppare e migliorare la capacità di valutare le traiettorie
- Sviluppare la destrezza e la coordinazione

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere i fondamenti individuali dei giochi sportivi praticati.
- Conoscere le tattiche di attacco e difesa dei giochi sportivi praticati.
- Conoscere le principali specialità dell'atletica leggera.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati.

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Acquisire le regole di una corretta alimentazione non solo in riferimento alla pratica sportiva.
- Conoscere gli elementi del pronto soccorso.
- Conoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti.

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso le attività di gioco motorio e sportivo. - Sviluppa abilità corporee-motorie-sportive. - Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole. - Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza. 	<p>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire lo schema corporeo per mezzo dell'affinamento delle percezioni cinestetiche • Migliorare l'equilibrio statico e dinamico • Migliorare la percezione dello spazio e il suo utilizzo • Stimolare il senso ritmico <p>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare la capacità di lavoro aerobico • Sviluppare la lateralità. • Sviluppare e migliorare la capacità di valutare le traiettorie. • Sviluppare la destrezza e la coordinazione. <p>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti individuali dei giochi sportivi praticati. • Conoscere le tattiche di attacco e difesa dei giochi sportivi praticati. • Conoscere le principali specialità dell'atletica leggera. • Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati. <p>NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le regole di una corretta alimentazione non solo in riferimento alla pratica sportiva. • Conoscere gli elementi del pronto soccorso. • Conoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti.
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

- Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso le attività di gioco motorio e sportivo.
- Sviluppa abilità corporee-motorie-sportive.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza.

- Raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare le abilità coordinative per realizzare i vari sport.
- Saper applicare schemi e azioni di movimento.
- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale o di gruppo.

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".

NUCLEO FONDANTE: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti fisici-psicologici tipici della pre-adolescenza.
- Applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza.

CONTENUTI DEL TRIENNIO

Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo
Esercizi eseguiti con rotazione sui vari assi del corpo, salto in basso con rotazione in volo, traslocazione sull'asse di equilibrio
Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo
Esercizi di corsa a ritmo variabile
Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo
Esercizi di destrezza con la palla
Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica
Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti
Percorsi e circuiti
Giochi di movimento
Corsa lenta e prolungata
Esercizi di stretching
Elementi tecnici della pallavolo, del basket, della pallamano, del calcio, del rugby
Forme di collaborazione
Arbitraggio delle partite dei giochi sportivi praticati
Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
Determinazione dei grandi gruppi alimentari e della loro funzione in relazione al consumo energetico
Distinzione del trauma, modalità di intervento, prima immobilizzazione dell'arto traumatizzato
Test motori

METODOLOGIE

L'attivazione dei contenuti sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo della programmazione in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori più complessi.

Le fasi metodologiche prevedono:

- La presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- La spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti,
- La dimostrazione dell'attività, poiché soprattutto nelle classi prime, la visualizzazione è di grande aiuto nell'apprendimento motorio;
- L'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di gruppo;
- La correzione in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile individualmente;
- Il consolidamento, cioè il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi per stimolare un certo grado d'interpretazione personale del gesto motorio

VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti degli alunni e attraverso le misurazioni delle prestazioni significative.

Aspetto educativo: attraverso l'osservazione del comportamento degli alunni in classe, nei corridoi, in palestra ed all'aperto. L'impegno nel ricercare miglioramenti.

Aspetto coordinativo e condizionale: attraverso la valutazione dei risultati motori ottenuti in rapporto ai livelli di partenza, rispetto alle prestazioni medie per l'età e alle caratteristiche morfologiche dell'alunno.
Aspetto conoscitivo della materia: risposte a quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione della attività

STORIA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

L'alunno:

- Interpreta fatti storici e stabilisce relazioni tra passato e presente.
- Conosce ed utilizza un linguaggio specifico ed elabora un personale metodo di studio.
- Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile.
- Spiega concetti sociali ed istituzionali.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

- Saper ricavare informazioni dal libro di testo
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte storiche

NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Saper individuare le caratteristiche significative di un'epoca.
- Saper collocare in modo autonomo nel tempo e nello spazio le vicende storiche.
- Saper individuare in modo autonomo le relazioni di interdipendenza tra i fattori che determinano un evento storico e tra eventi storici.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

CONTENUTI

Aspetti fondamentali e tappe più significative della storia dall'età antica al XIV secolo

Le fondamentali regole della vita familiare, scolastica, sociale (diritti e doveri, le regole in famiglia, a scuola, la pubblica amministrazione)

Periodo di riferimento: **CLASSE SECONDA**

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta fatti storici e stabilisce relazioni tra passato e presente. – Conosce ed utilizza un linguaggio specifico ed elabora un personale metodo di studio – Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile. – Spiega concetti sociali ed istituzionali. – Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale. – Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni dal libro di testo • Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte storiche • Saper analizzare documenti e fonti iconografiche <p>NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate <p>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere in un fenomeno storico i fatti che lo compongono (sociali, economici, culturali) • Saper mettere a confronto aspetti della civiltà stabilendo analogie e differenze, con schemi di riferimento • Saper adoperare termini e concetti del linguaggio storiografico • Saper individuare le principali istituzioni della vita sociale, civile e politica <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
<p>CONTENUTI</p> <p>Aspetti fondamentali e tappe della storia dal XIV secolo alla sconfitta della Francia napoleonica Nascita dell'unione europea e sue istituzioni fondamentali Principali articoli della Costituzione</p>	
<p>Periodo di riferimento: CLASSE TERZA</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI</p>

L'alunno:

- Interpreta fatti storici e stabilisce relazioni tra passato e presente.
- Conosce ed utilizza un linguaggio specifico ed elabora un personale metodo di studio
- Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile.
- Spiega concetti sociali ed istituzionali.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

- Saper ricavare informazioni da diversi tipi di fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte storiche
- Saper analizzare documenti e fonti iconografiche

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper esporre utilizzando un adeguato lessico specifico

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper individuare le caratteristiche significative di un'epoca
- Saper confrontare le strutture fondamentali politiche, sociali, economiche relative a periodi e popoli diversi
- Saper analizzare e valutare problemi civili e sociali della comunità

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

CONTENUTI

Gli aspetti fondamentali della storia dal Congresso di Vienna ad oggi
La Costituzione italiana
Gli organismi internazionali

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lettura e comprensione del testo, lettura ed analisi di documenti scritti, uso di audiovisivi
Uso di schemi e mappe concettuali
Lettura ed analisi di fonti iconografiche
Conversazioni guidate
Lavori individuali e di gruppo.

VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte (con domande aperte e a risposta multipla), schede operative

Test strutturati e semi strutturati

Osservazione e valutazione non solo degli apprendimenti, ma anche dei comportamenti e degli atteggiamenti nei confronti delle varie attività

Prove orali individuali e di gruppo

Controllo delle consegne domestiche e test strutturati e semi strutturati

MUSICA

Periodo di riferimento: **CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali
- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee
- Si avvia alla conoscenza e all'uso di uno strumento musicale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Introdurre gli alunni alla Musica
- Conoscere le note musicali
- Eseguire ritmi e muoversi a tempo
- Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali
- Cantare insieme
- Avviare alla conoscenza e all'uso del flauto dolce

CONTENUTI

I suoni intorno a noi – suono e rumore – l'altezza – l'intensità – la durata – il timbro – l'acustica.
Il pentagramma e le chiavi musicali – le note delle linee – le note degli spazi – le note esterne al pentagramma.
La suddivisione del tempo – i tempi binari, ternari e quaternari – le figure e pause di valore – punto e legatura di valore.
Classificazione degli strumenti musicali – cordofoni – aerofoni – membranofoni – la favola musicale di Pierino e il Lupo – il Carnevale degli Animali
La voce umana – la corretta emissione del suono – facili melodie in gruppo e da soli – brani popolari e d'autore.
Impostazione di base per suonare uno strumento musicale – il flauto dolce – diteggiatura ed emissione del suono – esercizi facili e progressivi – piccole melodie – brani individuali e di gruppo.

METODOLOGIE

Ricognizione delle conoscenze e abilità precedentemente acquisite – uso costante del testo e di tutti gli ausili didattici disponibili – utilizzazione e consolidamento delle competenze apprese mediante esercizi individuali e di gruppo.

VALUTAZIONE

Si individuano principalmente due ambiti: le competenze tecniche e quelle culturali.
Nel primo ambito si valuteranno le capacità di lettura e scrittura delle note sul pentagramma, nonché i progressi raggiunti nel canto e nell'esecuzione strumentale.
Nel secondo ambito si valuteranno le conoscenze apprese mediante ascolti guidati, schede di verifica e questionari proposti dal testo o dal Docente.

Periodo di riferimento: CLASSE SECONDA	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee - Si avvia alla conoscenza e all'uso di uno strumento musicale 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza delle note musicali - Consolidare la lettura ritmica - Progredire nella teoria musicale - Ampliare il repertorio vocale - Migliorare la qualità dei brani strumentali - Apprendere i grandi capolavori del passato.
<p>CONTENUTI</p> <p>Esercizi di ripasso – lettura veloce – dettato musicale – trasporto melodico. Esercizi di ripasso – figure ritmiche complesse – dettato ritmico – lettura ritmica. Esercizi di ripasso – la quartina – la terzina – la cellula scattante – la cellula del galoppo – le alterazioni – toni e semitoni. Esercizi di ripasso – esercizi di emissione vocale per il controllo della voce – esecuzione di brani di varia difficoltà commisurata al livello raggiunto dalla classe – ampliamento del repertorio popolare/folcloristico/d'autore. Esercizi di ripasso – diteggiatura delle note alterate – le note acute – esecuzione individuale e di gruppo di brani di varia origine e difficoltà. Lo sviluppo dell'arte musicale da Monteverdi al classicismo Viennese – ascolto guidato e discussione sulle opere più significative del periodo – cenni biografici sui grandi musicisti e sul loro tempo.</p>	
<p>METODOLOGIE</p> <p>Ricognizione delle conoscenze e abilità precedentemente acquisite – uso costante del testo e di tutti gli ausili didattici disponibili – utilizzazione e consolidamento delle competenze apprese mediante esercizi individuali e di gruppo</p>	
<p>VALUTAZIONE</p> <p>Si individuano principalmente due ambiti: le competenze tecniche e quelle culturali. Nel primo ambito si valuteranno le capacità di lettura e scrittura delle note sul pentagramma, nonché i progressi raggiunti nel canto e nell'esecuzione strumentale. Nel secondo ambito si valuteranno le conoscenze apprese mediante ascolti guidati, schede di verifica e questionari proposti dal testo o dal Docente.</p>	

Periodo di riferimento: CLASSE TERZA	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee - Si avvia alla conoscenza e all'uso di uno strumento musicale 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le nozioni teoriche apprese - Completare la teoria musicale - Ampliare il repertorio vocale strumentale - Ampliare la conoscenza dei capolavori del passato
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di ripasso – dettato ritmico – dettato melodico. - Le scale maggiori e minori – gli accordi – la polifonia. - Esercizi di ripasso dei brani precedentemente svolti – studio ed esecuzione di brani vocali e strumentali in gruppo e da soli – repertori popolari, folcloristici, d'autore, classici e leggeri di difficoltà commisurata al livello raggiunto dalla classe. - Lo sviluppo dell'arte musicale dal Romanticismo ai nostri giorni – ascolto guidato e riflessione sulle opere più significative del periodo – cenni storico/biografici sui principali autori del periodo. 	
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricognizione delle conoscenze e abilità precedentemente acquisite – uso costante del testo e di tutti gli ausili didattici disponibili – utilizzazione e consolidamento delle competenze apprese mediante esercizi individuali e di gruppo 	
<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si individuano principalmente due ambiti: le competenze tecniche e quelle culturali. - Nel primo ambito si valuteranno le capacità di lettura e scrittura delle note sul pentagramma, nonché i progressi raggiunti nel canto e nell'esecuzione strumentale. - Nel secondo ambito si valuteranno le conoscenze apprese mediante ascolti guidati, schede di verifica e questionari proposti dal testo o dal Docente. 	

Competenze trasversali ai tre ordini scolastici

Le competenze sono comuni ai tre ordini scolastici e tengono conto delle caratteristiche individuali e dei livelli di maturazione degli alunni nelle diverse fasce di sviluppo.

Identità e relazionalità	COMPETENZE
	Conosce e accetta se stesso
	Interagisce con gli altri
	Accetta l'altro nella sua diversità
	Affronta situazioni diverse
	Modifica il proprio punto di vista
	Lavora con gli altri
	Conosce le proprie risorse e capacità
	Sa adattarsi in contesti diversi
	Ha capacità di autocontrollo
	Si dimostra disponibile e collaborativo
	Conosce e rispetta le regole
Comunicazione	COMPETENZE
	Sa ascoltare
	Comprende messaggi
	Comunica in modo verbale e non verbale
	Esprime la propria corporeità
Esprime e valorizza capacità creative	
Conoscenza	COMPETENZE
	E' motivato ad apprendere
	Utilizza vari linguaggi
	Organizza il proprio pensiero in modo logico e consequenziale
	Confronta situazioni, oggetti ed eventi
	Ricerca, acquisisce e rielabora dati e informazioni
	Colloca nello spazio e nel tempo
	Mantiene l'attenzione e la concentrazione
	Spiega fenomeni
	Imposta e risolve situazioni problematiche
	Formula ipotesi e immagina soluzioni nuove
	Elabora nuove conoscenze
Ha capacità di memoria	
Operatività	COMPETENZE
	Esegue un compito
	Impiega in modo adeguato strumenti
	Pianifica il proprio lavoro
	Organizza tempi e spazi
	Tiene in ordine i materiali
Mantiene l'impegno	
Metacognizione	COMPETENZE
	Capisce il percorso di apprendimento
Autovaluta il proprio lavoro e si autovaluta	

LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La valutazione è parte integrante del processo di apprendimento; si realizza osservando in che modo l'alunno riesce a personalizzare e a valorizzare le conoscenze e le abilità acquisite; permette un costante adeguamento dei Piani di Studio strutturati in Unità di Apprendimento; offre all'alunno la possibilità di superare le difficoltà che si presentano in itinere, attraverso i Piani di Studio Personalizzati, che tengono conto delle differenze individuali nelle capacità, negli stili cognitivi, negli interessi e diventa anche un importante strumento orientativo. Tale attività si attua mediante prove soggettive (colloqui, libere espressioni nei vari linguaggi, attività pratiche di laboratorio, performance, simulazioni, progettazione e costruzione di semplici impianti e modelli) e prove oggettive (questionari, composizioni, saggi, esercizi, disegni, griglie, ecc...).

Altri elementi per la verifica potranno essere ricavati dai dati desunti dalla sfera personale e comportamentale di ogni singolo alunno (motivazione, impegno, autonomia, partecipazione, interazione con compagni ed insegnanti) in modo da giungere ad una valutazione formativa.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI

- **Verifica e valutazione delle competenze**

La verifica del livello di apprendimento avverrà attraverso:

- interrogazioni orali;
- conversazioni/dibattito;
- esercitazioni individuali e collettive;
- prove scritte;
- test oggettivi.

- **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'apprendimento va intesa come segue:

- Valutazione come sistema verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per La correzione di eventuali errori di impostazione (valutazione formativa)
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa e/o sommativa).

La valutazione delle singole verifiche relative alle conoscenze e alle abilità trarrà i suoi criteri dal prospetto di seguito riportato, che permette di stabilire a quale grado si sono conseguite le competenze richieste e quali attività di recupero e/o consolidamento sono necessarie.

- **Indicatori del livello di apprendimento.**

VOTO	INDICATORI
10	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze sicure in tutti gli aspetti richiesti, in un quadro organico e con contributi personali. Denota spirito critico.
9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze sicure in tutti gli aspetti richiesti, in un quadro organico e con contributi personali.
8	Completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze in tutti gli aspetti richiesti, che espone in modo organico.
7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze in quasi tutti gli aspetti richiesti, che espone in modo adeguato.
6	Conseguimento del livello essenziale di apprendimento. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze limitatamente agli elementi fondamentali ed irrinunciabili della disciplina.

5	Mancato raggiungimento degli obiettivi. L'alunno evidenzia carenze e limiti nella conoscenza e competenza, anche in relazione ad elementi fondamentali ed irrinunciabili della disciplina
4-1	Il mancato raggiungimento degli obiettivi è pressoché totale. L'alunno evidenzia carenze e limiti nella conoscenza e competenza, in relazione ad elementi fondamentali ed irrinunciabili della disciplina, in un quadro confuso e disorganico.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
(D.M. n. 5 del 16/01/2009)**

PREMESSA

La **valutazione del comportamento** è espressa collegialmente dal Consiglio di classe e dall'Interclasse solo docenti, in sede di scrutinio intermedio e finale.

Essa concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente.

La valutazione è espressa con voto numerico in decimi nella scuola Secondaria di primo grado e con giudizio nella scuola Primaria, il Consiglio di classe e l'Interclasse solo docenti tengono in debita considerazione:

- il comportamento di ciascun allievo durante l'intero periodo di permanenza nella sede scolastica anche con riferimento agli interventi ed alle attività di carattere educativo realizzate al di fuori di essa;
- la capacità di rispettare le regole della comunità scolastica;
- la capacità di relazionare con gli altri.

Il voto scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente, anche con riferimento ad eventuali episodi che abbiano dato luogo a sanzioni disciplinari.

CRITERI

Per la valutazione del comportamento e per la conseguente attribuzione del voto, il Consiglio di classe e l'Interclasse solo docenti tengono conto dei seguenti criteri:

- Rispetto del Regolamento d'Istituto;
- Rispetto degli adempimenti scolastici;
- Collaborazione con insegnanti e compagni;
- Frequenza e puntualità.

Il voto di comportamento, pur tenendo conto dei criteri sopraccitati, non include alcun automatismo.

L'assegnazione definitiva avviene all'interno del Consiglio di classe e dell'Interclasse solo Docenti che valutano con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procedono all'attribuzione considerando la prevalenza degli indicatori relativi al singolo voto.

Il voto di comportamento non è un provvedimento disciplinare, ma può associarsi ad un provvedimento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTO	INDICATORI	VOCI Da riportare su doc. di valut.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto del regolamento d'Istituto - Puntualità assidua degli adempimenti scolastici - Relazioni interpersonali corrette e responsabili - Frequenza regolare e rispetto dell'orario scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto e responsabile
9	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto del regolamento d'Istituto - Puntualità negli adempimenti scolastici - Relazioni interpersonali corrette - Frequenza regolare e rispetto dell'orario scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto
8	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto non sempre puntuale delle norme scolastiche - Puntualità non regolare negli adempimenti scolastici - Relazioni interpersonali non sempre corrette - Frequenza e/o rispetto dell'orario scolastico abbastanza regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abbastanza corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> - Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Scarsa puntualità negli adempimenti scolastici - Rapporti problematici con gli altri e/o funzione talvolta negativa all'interno del gruppo classe - Frequenza e rispetto dell'orario scolastico non sempre regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sempre corretto
6	<ul style="list-style-type: none"> - Mancato rispetto del regolamento di Istituto ed assiduo disturbo delle lezioni - Mancanza di puntualità negli adempimenti scolastici - Comportamento scorretto nei rapporti con compagni e adulti e/o funzione negativa all'interno del gruppo classe - Assenze frequenti e non giustificate e/o scarsa puntualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Manca di autocontrollo
5 - 1	<ul style="list-style-type: none"> - Mancato rispetto del regolamento di Istituto e grave disturbo delle lezioni - Totale mancanza di puntualità negli adempimenti scolastici - Comportamento molto scorretto nei rapporti con compagni e/o adulti, anche tale da mettere in pericolo l'incolumità propria e degli altri. - Assenze frequenti e non giustificate e/o mancanza di puntualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Gravemente scorretto

SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	INDICATORI	VOCI Da riportare su doc. di valut.
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto del regolamento d'Istituto - Puntualità assidua degli adempimenti scolastici - Relazioni interpersonali corrette e responsabili - Frequenza regolare e rispetto dell'orario scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto e responsabile
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto del regolamento d'Istituto - Puntualità negli adempimenti scolastici - Relazioni interpersonali corrette - Frequenza regolare e rispetto dell'orario scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto non sempre puntuale delle norme scolastiche - Puntualità non regolare negli adempimenti scolastici - Relazioni interpersonali non sempre corrette - Frequenza e/o rispetto dell'orario scolastico abbastanza regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abbastanza corretto
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Scarsa puntualità negli adempimenti scolastici - Rapporti problematici con gli altri e/o funzione talvolta negativa all'interno del gruppo classe - Frequenza e rispetto dell'orario scolastico non sempre regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sempre corretto
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Mancato rispetto del regolamento di Istituto ed assiduo disturbo delle lezioni - Mancanza di puntualità negli adempimenti scolastici - Comportamento scorretto nei rapporti con compagni e adulti e/o funzione negativa all'interno del gruppo classe - Assenze frequenti e non giustificate e/o scarsa puntualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Manca di autocontrollo

PER UNA SCUOLA APERTA... RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

La frequenza scolastica dell'alunno instaura, necessariamente, tra scuola e famiglia, un rapporto che entrambe le parti hanno l'interesse e il dovere di coltivare ed approfondire.

E' auspicabile che, da Rapporto Formale, diventi Rapporto Educativo, abbia cioè al centro delle riflessioni l'alunno, con le proprie peculiarità, i propri diritti e doveri, l'indiscutibile esigenza di essere sostenuto nel suo processo di crescita da istituzioni (scuola - famiglia) possibilmente concordi nelle scelte educative prioritarie e tali da consentirgli un'equilibrata esperienza di vita come persona e come alunno.

Condizioni fondamentali da attivare tra scuola e famiglia per instaurare un rapporto educativo sono:

- La conoscenza dell'alunno.
- La riflessione comune sugli obiettivi educativi.
- La condivisione delle scelte e delle responsabilità.
- L'impegno ad un reciproco sostegno rispettoso delle specifiche competenze.
- La disponibilità vicendevole a valutare obiettivamente i risultati inadeguati o insufficienti ed a riprogettare interventi migliorativi.

È competenza dell'istituzione scolastica:

- informare
- assicurare
- coinvolgere la famiglia coordinando un itinerario di collaborazione programmata e costante in quanto è l'istituzione deputata a razionalizzare l'esperienza educativa.

I presupposti per favorire i rapporti con le famiglie sono:

• L'ACCOGLIENZA

Consiste nell'organizzare situazioni che favoriscano la conoscenza reciproca, la disponibilità al dialogo e alla collaborazione per dare serenità al rapporto con alunni e genitori.

Il Collegio dei Docenti si propone di attuarlo nel modo seguente:

(Nella scuola dell'Infanzia il primo ingresso sarà caratterizzato da un distacco leggero dai genitori, ai quali sarà permesso di trattenersi nella scuola durante i primissimi giorni per una parte della mattinata.

(Nelle prime classi della scuola primaria si realizzerà il primo incontro - dialogo con le famiglie nel pomeriggio del primo giorno di scuola. Nel corso dell'incontro si presenta la giornata tipo dell'alunno, si spiegheranno le modalità di articolazione delle attività, i criteri metodologici assunti ed, in generale, il lavoro del primo mese. Il primo giorno di scuola, al mattino si proporranno attività che consentano l'accoglienza anche dei genitori, almeno una docente della scuola materna parteciperà all'incontro.

(Per quanto riguarda la scuola secondaria di primo grado l'incontro con i genitori dei ragazzi delle classi prime sarà attuato il primo giorno di scuola alle ore 8.10 e alla presenza di tutti gli insegnanti. Nell'ora successiva l'incontro i docenti offriranno alle famiglie interessate, la possibilità di ulteriori chiarimenti e scambi personali riferiti ad eventuali difficoltà o problemi riguardanti il proprio figlio.

(Per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri nei tre ordini di scuola si applicano i criteri contenuti nel Protocollo di rete.

• INCONTRI E COLLOQUI CON I GENITORI

Tempi e modalità di svolgimento:

- Scuola dell'Infanzia: sono attuati attraverso colloqui individuali due volte all' anno, previa prenotazione o seguendo le modalità scelte dalle insegnanti e concordate con i genitori.
- Scuola Primaria: di norma vengono concordati due incontri individuali nel corso del primo e del secondo quadrimestre. Ogni gruppo di docenti comunica ai genitori le modalità e i tempi di attuazione durante il primo incontro assembleare. Sono previsti, inoltre, incontri su appuntamento.
- Scuola Secondaria di primo grado: sono previsti:
 - ◆ Incontri individuali settimanali dei singoli insegnanti secondo un calendario di ricevimento che verrà comunicato agli alunni;
 - ◆ Il ricevimento generale pomeridiano si svolgerà nei mesi di dicembre ed aprile dalle ore 16.30 alle ore 18.30.
 - ◆ Incontri individuali per la consegna del documento di valutazione in febbraio e a fine anno scolastico con data da definire.
 - ◆ Comunicazione scritta da parte del Consiglio di Classe per informare le famiglie su eventuali difficoltà dell'alunno o mancato rispetto delle regole della civile convivenza.

• INCONTRI ASSEMBLEARI

Tempi e modalità di svolgimento:

● **Scuola dell'Infanzia:**

viene programmata una assemblea all'inizio dell'anno scolastico nella quale si presenta l'organizzazione didattica – educativa delle scuole. Un secondo incontro in occasione degli Organi Collegiali. A gennaio, in occasione di “ Scuole Aperte”, per i genitori dei nuovi iscritti, si effettuerà un incontro per una prima conoscenza dell'organizzazione scolastica e degli spazi che la struttura offre.

● **Scuola Primaria:**

vengono programmati un incontro nei primi giorni di scuola con i genitori degli alunni di prima, per presentare l'organizzazione, le metodologie e il team docenti; un secondo incontro per le elezioni degli Organi Collegiali e la presentazione delle linee generali della programmazione annuale. A gennaio, in occasione di “ Scuole Aperte ” per i genitori dei nuovi iscritti si effettuerà un incontro per una prima conoscenza dell'organizzazione scolastica e degli spazi che la struttura offre. Due altri incontri saranno destinati alla consegna delle schede di valutazione in febbraio e in giugno. Eventuali altri incontri potranno essere concordati con i genitori durante l'anno scolastico.

● **Scuola Secondaria di primo grado:**

ogni anno vengono programmati un incontro nei primi giorni di scuola con i genitori degli alunni di prima, per presentare l'organizzazione, le metodologie e il team docenti; il secondo incontro per l'elezione dei rappresentanti dei genitori negli Organi Collegiali e la presentazione della programmazione di classe. Per i genitori dei nuovi iscritti si effettuerà un incontro a gennaio per una prima conoscenza dell'organizzazione scolastica e degli spazi che la struttura offre.

AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

L'aggiornamento professionale dei docenti è un importante elemento di qualità del servizio scolastico; esso è finalizzato a fornire ai docenti strumenti culturali e scientifici per sostenere la sperimentazione e l'innovazione didattica.

Compatibilmente con le risorse disponibili, il Collegio Docenti promuove e propone diverse attività di aggiornamento, dal campo delle difficoltà di apprendimento a quello delle nuove tecnologie applicate alla didattica, a quello dell'approfondimento dei diversi linguaggi espressivi (teatro, cinema ecc) ad altre tematiche che di anno in anno risultano funzionali alle esigenze del nostro Istituto.

LA VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Allo scopo di raccogliere elementi utili alla valutazione dell'Offerta Formativa potranno essere effettuate rilevazioni con questionario - intervista a un campione di utenti del servizio: alunni, insegnanti, genitori, personale ATA.

Lo strumento utilizzato sarà comunque rivisto e ricalibrato in base all'esperienza effettuata.

AREE PROGETTI

Nel corso dell'anno scolastico 2011/2012 il programma delle attività si articola all'interno di **sei aree principali (secondo criterio guida Regionale)** approvate dal Collegio dei docenti in coerenza con il DPR 275/99, Regolamento sull'autonomia scolastica" ove si ravvisa la centralità del Piano dell'Offerta Formativa delle scuole costituito da importanti raccordi interdisciplinari e di metodologie didattiche attive, laboratoriali e creative.

AREA DELLE EDUCAZIONI

EDUCAZIONE ALLA SESSUALITA'
MOVIMENTO IN 3S
ATTIVITA' MOTORIA
EDUCAZIONE FINANZIARIA
EDUCAZIONE ALIMENTARE – FRUTTA NELLE SCUOLE
RETE UNESCO – EDUCAZIONE ALLA PACE, ALLA LEGALITÀ, ALLA CITTADINANZA

Questi progetti hanno come obiettivo primario lo sviluppo della persona e della sua identità sostenendo l'inserimento ed il rafforzamento della dimensione sociale dell'individuo.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Il progetto intende dedicare tempo e risorse alle tematiche ambientali attraverso il coinvolgimento di insegnanti ed esperti allo scopo di migliorare il rapporto tra l'individuo e l'ambiente in cui vive.

AREA DEI LINGUAGGI

SVILUPPARE COMPETENZE DIGITALI E DI GEOGRAFIA COMPARATA AL TERRITORIO
MITTELTEATRO DEI RAGAZZI PER I RAGAZZI

I progetti propongono attività coinvolgenti in spazi appropriati per favorire la comunicazione di esperienze, la costruzione di storie, promuovendo lo sviluppo di abilità comunicative ed espressive e favorendo la consapevolezza di sé.

CANTIAMO E SUONIAMO
TAMBURANDO
RAGAZZI ALL'OPERA

Questi progetti si propongono di sviluppare, in forma ludica, la capacità di ascolto attraverso un repertorio

di canti popolari delle Valli del Natisone e di altri Paesi e di sapersi esprimere collettivamente tramite il canto corale l'uso di piccoli strumenti.

RAGAZZI DEL FIUME

eBOOK – GIORNALISTI ALL'OPERA

Il progetto prevede il coinvolgimento attivo degli Enti Locali e delle Agenzie sportive ed educative del territorio al fine di creare un coordinamento tra scuola e territorio. Inoltre mette in rete le offerte formative, educative, culturali, ricreative e sportive del territorio realizzando una rete Internet-Intranet tra le scuole ed i Comuni.

PERCORSO DI APPROCCIO ALLA SECONDA LINGUA: L'INGLESE

PROGETTO LINGUA INGLESE

SCAMBIO CON EUROPA GYMNASIUM DI KLAGENFURT

I progetti dedicati alla scuola dell'infanzia e alla scuola secondaria di 1° intendono favorire l'approccio ad una seconda lingua straniera per sviluppare una maggiore consapevolezza metalinguistica.

VALORIZZAZIONE DELLA LINGUA LOCALE

Il progetto è opzionale e coinvolge gli alunni dei Plessi di San Pietro al Natisone e San Leonardo che intendono avvalersi dell'insegnamento del dialetto locale.

INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

PROGETTO OFFERTA FORMATIVA DIVERSIFICATA L. 440/97 PER MINORI IN DIFFICOLTA'

PERCORSI COMPLESSI E SIGNIFICATIVI PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO E/O CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Il progetto intende favorire la piena integrazione degli alunni diversamente abili e si propone di rimuovere i disagi degli alunni svantaggiati.

DISPERSIONE SCOLASTICA

L'I.C. di San Pietro al Natisone ha sottoscritto l'accordo di programma per il "Piano di Zona", che è in fase di ridefinizione per il prossimo triennio. L'Istituto ha comunque presentato i seguenti progetti:

PIANO DI ZONA SCUOLA APERTA - SCUOLA INTEGRATA

CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

Questi progetti si propongono di promuovere e sostenere iniziative riguardanti tematiche e/o problematiche legate al mondo dei bambini e degli adolescenti, tramite strumenti che favoriscono l'ascolto, la conoscenza di se e la costruzione di una positiva autostima, per prevenire e contrastare fenomeni di disagio.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Il Progetto intende attuare l'orientamento nella Scuola secondaria di 1° grado e si propone di guidare gli alunni nella scelta del percorso scolastico superiore.

INTEGRAZIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI STRANIERI

APPRENDIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA QUALE SECONDA LINGUA

MEDIAZIONE LINGUISTICO CULTURALE PER LA PRIMA ALFABETIZZAZIONE DEGLI ALLIEVI STRANIERI DI RECENTE IMMIGRAZIONE (N.A.I.)

EDUCAZIONE INTERCULTURALE

AREE A RISCHIO E A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO

I progetti intendono favorire la piena integrazione degli alunni stranieri.

INFORMAZIONE e COMUNICAZIONE

Al fine di garantire la massima informazione agli utenti e la circolazione delle informazioni all'interno della scuola, il Piano dell'Offerta Formativa sarà reso pubblico secondo le seguenti modalità:

- Il POF viene pubblicato sul sito della scuola

Pubblicato: dicembre 2014

IL DIRIGENTE SCOLASTICO	IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO
Ciccione Nino <hr/>	Carlig Michela <hr/>

INDICE

Piano dell'offerta formativa	pag. 1
Il nostro Istituto è.....	pag. 3
E' organizzato così	pag. 5
Informazioni generali	pag. 8
Il progetto educativo	pag. 11
Curricolo e Valutazione	pag. 16
Scuola dell'Infanzia	pag. 17
Scuola Primaria	pag. 29
Competenze Nazionali in uscita per ordini e gradi di Religione Cattolica	pag. 98
Scuola Secondaria di 1^ grado	pag. 104
Competenze trasversali	pag. 170
Valutazione dell'attività didattica	pag. 171
Per una scuola aperta – Rapporti scuola -famiglia	pag. 176
Aggiornamento, formazione e valutazione in servizio	pag. 178
Aree progettuali	pag. 179
Informazione e comunicazione	pag. 182