



Marco Bianchi

Data di nascita: 08/03/1984 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | Numero di telefono:

Indirizzo e-mail: | Sito web:

Instagram: | Facebook:

Indirizzo:

PRESENTAZIONE

Chitarrista e collaboratore dell'attore Claudio Bisio, ha curato tutti i suoi lavori teatrali dal 2014 partecipando a sette tournée nazionali e più di 300 repliche nei più importanti teatri italiani come, ad esempio, il Piccolo Teatro Strehler di Milano, La Pergola di Firenze, L'Argentina di Roma e le Celebrazioni di Bologna. Lo spettacolo "Father And Son" viene trasmesso regolarmente su Rai 5 e Rai 3. Attualmente prosegue la collaborazione nel nuovo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile di Genova, "La mia vita raccontata male" e nella quarta tournée italiana dello stesso.

Collabora con la cantante Petra Magoni nel progetto "Gira Dischi".

Attualmente sta preparando una tournée nazionale con Virginia Raffaele.

Collabora come arrangiatore e chitarrista con Simone Cristicchi esibendosi negli spettacoli "Il secondo figlio di Dio", "La Buona Novella" e in concerti singoli. Collabora con Giulio Rapetti in arte Mogol nello spettacolo Mogol Racconta Mogol. Ha lavorato come arrangiatore e chitarrista nella trasmissione di Morgan su Rai Radio 2 "Cantautoradio". Ha lavorato agli arrangiamenti dell'ultimo lavoro discografico di Riccardo Fogli "Predestinato (Metalmeccanico)" e di Patty Pravo "Live La Fenice", prodotti da Azzurra Music. Ha inoltre arrangiato tre brani nell'ultimo lavoro discografico di Enzo Gragnaniello & Orchestra della Magna Grecia "Tiempo 'E Veleno", pubblicato nel 2024 da Blu Service.

Ha effettuato una tournée in Giappone per un omaggio a Nini Rosso nei più importanti teatri del paese come la Osaka Festival Hall, la Sapporo Kitara Concert Hall e la Shibuya Sakura Hall di Tokyo per un totale di nove concerti.

Collabora per due anni con l'Orchestra ritmico sinfonica della RAI diretta da Diego Basso, con la quale partecipa ad alcune importanti manifestazioni ed alla trasmissione "Stelle e note di Natale", in onda in seconda serata su RAI 2.

Collabora con la Warner Music Italia per l'artista Shari Noioso, con cui si esibisce nel 2016 al Fabrique di Milano in duo, curando tutta la produzione musicale.

Dal 2019 collabora con il trombonista jazz Mauro Ottolini sia come arrangiatore che come chitarrista con cui si esibisce a Umbria Jazz e altri festival jazz italiani. Attualmente fa parte della sua formazione "Nada Mas Fuerte" e del trio "Trio Osaki". Ha arrangiato e suonato nel lavoro discografico "Nada Mas Fuerte" con orchestra d'archi, pubblicato nel 2024 da Azzurra Music e nel disco "Trio Osaki" pubblicato nel 2026 da Azzurra Music.

Ha lavorato con Francesco Baccini esibendosi in diversi concerti assieme all'Orchestra Ottovolante di Mauro Ottolini curando anche gli arrangiamenti.

Cura la direzione artistica dello spettacolo Festival della Canzone Friulana 2026.

Collabora inoltre con il pianista armeno Karen Asatryan vincitore del prestigioso Armenian Music Award per il miglior disco Jazz dell'anno nel 2007, con cui ha registrato il disco "Noor" nel 2018 dalla Skylark Productions.

Ha registrato le chitarre per il film Paradise di Davide Del Degan candidato al David di Donatello nella sezione Film Italiani.

Dal 2008 insegna chitarra moderna, produzione musicale e musica d'insieme alla Fondazione Bon di Colugna (UD) e produzione musicale alla Scuola di Musica di Codroipo (UD).

ESPERIENZA LAVORATIVA

CHITARRISTA – VARI – 01/01/2004 – Attuale

Da più di 12 anni collabora con **Claudio Bisio** nei suoi spettacoli teatrali "Father and son" e "La mia vita raccontata male" con oltre 300 repliche in tutta Italia.

Si esibisce con il trombonista jazz **Mauro Ottolini** in numerosi progetti tra cui "Nada Mas Fuerte" e "Trio Osaki" con cui ha pubblicato due dischi per Azzurra Musica.

Collabora con la cantante Petra Magoni nel progetto "Gira Dischi" con cui si esibisce in festival prestigiosi in tutta Italia. Collabora con l'artista Virginia Raffaele.

Ha pubblicato un disco solista intitolato "Dialoghi" con il percussionista U.T. Gandhi per l'etichetta Artesuono di Stefano Amerio.

Ha suonato e collaborato con numerosi artisti di fama internazionale come **Patty Pravo, Morgan, Ramin Karimloo, Igudesman & Joo, Simone Cristicchi, Mogol, Francesco Baccini, Riccardo Fogli**. Ha arrangiato tre brani nell'ultimo lavoro discografico di **Enzo Gragnaniello** con l'Orchestra della Magna Grecia "Tiempo 'E Veleno".

Lavora come arrangiatore con diverse orchestre e formazioni moderne. Tra i lavori più importanti:

- Ha arrangiato gli archi dell'ultimo lavoro discografico di Riccardo Fogli "Predestinato (Metalmeccanico)"
- Ha co-arrangiato l'orchestra del disco "Live La Fenice" di Patty Pravo
- Ha arrangiato 3 brani per l'Orchestra della Magna Grecia nel disco "Tiempo 'E Veleno" di Enzo Gragnaniello
- Ha arrangiato e suonato assieme al maestro Valter Sivilotti lo spettacolo "Mogol Presenta Mogol", con Mogol
- Ha arrangiato e suonato assieme a Mauro Ottolini la puntata dedicata a Bindi della trasmissione di Morgan su Radio 2 "Cantautoradio"

INSEGNANTE DI CHITARRA MODERNA E PRODUZIONE MUSICALE – FONDAZIONE LUIGI BON – 01/08/2007 – 15/06/2026 – COLUGNA, ITALIA

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

- Insegnamento chitarra moderna
- Insegnamento musica d'insieme
- Insegnamento produzione musicale

INSEGNANTE DI PRODUZIONE MUSICALE – SCUOLA DI MUSICA CITTÀ DI CODROIPO – 01/10/2019 – Attuale – CODROIPO, ITALIA

- Lezioni di produzione musicale, arrangiamento, sound design

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/02/2016 – 12/03/2019 Adria, Italia
LAUREA DI II LIVELLO IN CHITARRA JAZZ Conservatorio di Adria

- Teoria musicale
- Ear Training
- Tecniche di improvvisazione
- Arrangiamento Jazz
- Chitarra Jazz
- Storia della musica

Sito Internet <https://www.conservatorioadria.it/> | Campo di studio Musica e arti dello spettacolo | Voto finale 110 con lode |
Livello EQF Livello 7 EQF | Tesi Tutti i suoni della chitarra jazz

01/09/2006 – 20/02/2012 Klagenfurt, Austria
DIPLOMA DI CHITARRA JAZZ Karntner Landeskonservatorium

Sito Internet <https://gmpu.ac.at/> | Livello EQF Livello 7 EQF

06/11/2016 – 06/11/2016 Berlino, Germania
SPECIALIZZAZIONE IN MUSICA ELETTRONICA Ableton

Seminario intensivo a numero chiuso dedicato alla musica elettronica e nuove tecnologie nell'ambito audio visivo
Sito Internet <https://www.ableton.com/en/blog/categories/loop/>

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO
Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1
TEDESCO	A2	A1	A2	A2	A1

● **COMPETENZE**

Cubase | Ableton Live | Pro Tools | Logic Pro | MacOS | Windows

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".